Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга)

«ПРИНЯТА»
Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 81
Красносельского района СПб
Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом от «31» августа 2026 г. № 53-а
заведующего
ГБДОУ детским садом № 81
Красносельского района СПб
Моисеевой И.

Моисеева
Ирина
Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Моисеева Ирина Анатольевна
DN: cn=Моисеева Ирина Анатольевна, o=Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга, email=dc_81@mail.ru, c=RU
Дата: 2026.09.09 15:48:24 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2022.001.20142

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения: 9 месяцев

Разработчик программы
Осауленко А.В. педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность	3
1.2	Адресат	3
1.3	Актуальность	3
1.4	Отличительные особенности	3
1.5	Уровень освоения	3
1.6	Объём и сроки освоения	3
1.7	Цель и задачи	3
1.8	Планируемые результаты освоения	4
1.9	Организационно-педагогические условия	4
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	5
4.	Рабочая программа	5
5.	Методические и оценочные материалы	10

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы: художественно-эстетическая, (развитие творческих способностей, художественного вкуса, умений и навыков рисования на основе нетрадиционных техник рисования)

1.2 Адресат программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 3 до 4 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода для художественно-эстетического развития воспитанников.

1.3 Актуальность

Актуальность программы «Волшебные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные и творческие способности детей.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том**,** что в системе работы наряду с традиционными техническими приёмами рисования, используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками, восковые мелки и акварель, монотипия предметная, отпечатки листьев, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, штампами, с использованием метода блочно-тематического построения занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания (привязка к смене времен года). Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Новизна программы

Состоит в том, что в результате продуктивной деятельности, ребенок создаёт продукт творческого характера, используя в работе разные материалы и совмещая разные техники рисования в одной работе, что способствует развитию творческих способностей и художественного вкуса.

1.5 Уровень освоения – общекультурный.

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 36

Количество лет освоения:9 мес

1.7. Цели и задачи

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста на основе использования нетрадиционных техник рисования и материалов.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования (штамп, рисование пальцами и т. д.);
- Сформировать элементарные представления о видах изобразительного искусства, практические навыки и умения в изобразительной деятельности.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Развивающие

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, тестом и т. д.;
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкую моторику рук;
- Развивать у детей устойчивость внимания и наблюдательность;
- Развивать наглядно-образное и пространственное мышление;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Развивать аккуратность и усидчивость;

Воспитательные

- Вызвать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию и чувство гармонии;
- Воспитать эстетическое отношение к окружающей действительности; положительный эмоциональный настрой у детей к своей творческой деятельности;
- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

1.8. Планируемые результаты освоения

Ожидаемые результаты

В процессе занятий по данной образовательной программе, предполагается получение следующих результатов:

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;
- Развиты уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкая моторика рук;
- Развиты устойчивость внимания и наблюдательность;
- Развито наглядно-образное и пространственное мышление;
- Развита аккуратность и усидчивость
- Сформированы специальные практические умения и навыки по предмету;
- Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширены представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия отбора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: дети

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение (самостоятельная и практическая работа). С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Технические средства обучения		
№	**Наименование**	**Количество**
1	Стол детский (полукруглый)	2 шт.
2	Стул детский	12 шт.
3	Мольберт	1 шт.
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1	Стаканчик для воды	12 шт.
2	Альбом для рисования	12 шт.
3	Краски гуашь	12 уп.
4	Кисть синтетика № 1 - 5	12 шт.
5	Кисть синтетика № 6- 12	12 шт.
6	Кисть щетина №10	12 шт.
7	Мелки восковые	12 уп.
8	Бумага цветная	12 уп.
9	Картон цветной	12 уп.
10	Пластилин	12 уп.
11	Картон белый	12 уп.
12	Салфетки из ткани, впитывающие воду	12 шт.
13	Дощечки для лепки	12 шт.
14	Клей ПВА	0,5 л.
15	Кисть для клея	12 шт.
16	Штампы	12 шт.
17	Поролоновые губки	12 шт.
18	Клеёнки для столов	12 шт.
19	Мел цветной школьный	12 шт.

Кадровое обеспечение*:* педагог дополнительного образования Осауленко А.В.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Практические занятия	0	34	34	Практическое занятие
2.	Мониторинг	2	0	2	Оценочный лист
3.	Всего	2	34	36	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1год	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	36	1 раз в неделю

4. Рабочая программа

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 4-5 лет

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Сентябрь	**«Осенние сапожки»** (мониторинг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осени; предложить раскрасить сапожки цветными карандашами; предложить украсить сапожки используя кусочки пластилина.	Иллюстрации с изображением осени, резиновых сапожек, пластилин + все для рисования.
	«Котик» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию кота; познакомить с методом рисования «тычок сухой кистью».	Иллюстрация с изображением кота, щетинные кисти + все для рисования.
	«Ёж» (рисование мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ежа; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, рисовать иголки мятой бумагой, нос – штамп.	Иллюстрации с изображением ежа; мел, мятая бумага, штампы + все для рисования.
	«Астры в вазе» (тычок сухой кистью + трафарет)	Рассмотреть иллюстрации с изображением астр; формировать умение: рисовать методом «тычка», использовать в работе трафарет.	Иллюстрации с изображением астр, щетинные кисти + все для рисования.
Октябрь	**«Красивые листочки»** (печать листьями)	Рассмотреть листья с разных деревьев; раскрывать значение фона в композиции, знакомить с контрастными цветовыми сочетаниями. Познакомить с техникой «печать листьями». Способствовать детской фантазии и интереса к занятиям творчеством.	Листья с разных деревьев, цветной мел + все для рисования.
	«Осенний лес 1» (тычок сухой кистью)	Расширять знания о признаках осени; продолжать формировать навык рисования деревьев, формировать умение рисовать методом «тычка»	Иллюстрация с изображением осеннего леса, щетинные кисти + все для рисования.
	«Виноград» (пластилинография + аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением винограда; формировать умение работать с пластилином, катать шарики, сплющивать их и формировать гроздь винограда, приклеить	Иллюстрации с изображением винограда; пластилин + все для лепки и аппликации.
	«Черепашка» (аппликация из крупы)	Рассмотреть иллюстрации с изображением черепахи; формировать умение работать с крупой.	Иллюстрации с изображением черепашки, контур черепашки, крупы + все для аппликации
	«Осенний лес 2» (аппликация + рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев, выделить части дерева; помочь создать декоративную композицию «Осенний лес», из частей составлять целое,	Иллюстрации осенних деревьев, цветной мел + все для рисования и аппликации.

Ноябрь	**«Веточка рябины»** (трафарет + штамп)	Рассмотреть иллюстрации с изображением рябины, обратить внимание на листья рябины и саму гроздь; формировать умение с помощью штампа создать гроздь рябины, нарисовать лист используя трафарет.	Иллюстрации с изображением рябины, трафарет, штамп + все для рисования.
	«Синичка» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением синичек; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, рисовать синичку на ветке.	Иллюстрации с изображением синичек + все для рисования.
	«Портрет мамы» (декоративное рисование)	Тематическое занятие к празднику «День матери»; познакомить с жанром портрета, постараться передать в рисунке: цвет глаз, оттенок волос, особенности прически, улыбку; побуждать добавлять в рисунок что-то своё: детали одежды, украшения,	Иллюстрации с изображением женских портретов + все для рисования.
Декабрь	**«Зимняя сказка»** (рисование на черной мятой бумаге)	Познакомить с новой техникой рисования на черной мятой бумаге, формировать умение располагать предметы на всем листе бумаги, создавая композицию.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей + все для рисования.
	«Новогодняя ёлка» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлки; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ новогоднего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой используя желтую и синюю гуашь.	Иллюстрации с изображением елей; цветной мел + все для рисования.
	«Снегурочка» (тычок сухой кистью + печать мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрацию (игрушку) Снегурочки; формировать умение: рисовать фигуру человека в длинной одежде, рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	Иллюстрация (игрушка) Снегурочки, щетинные кисти, мятая бумага + все для рисования.
	«Дед Мороз» (тычок сухой кистью)	Тематическое занятие к празднику Рассмотреть иллюстрацию (игрушку) Деда Мороза; продолжать формировать умение: рисовать фигуру человека в длинной одежде, рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	Иллюстрация (игрушка) Деда Мороза, щетинные кисти + все для рисования.
Январь	**«Ветка ёлочки с игрушкой»** (декоративное рисование + штамп)	Рассмотреть еловые ветки, формировать умение: рисовать еловую хвою приёмом примакивания кисточки, развивать чувство композиции и соразмерности предметов в ней.	Иллюстрации с изображением еловых веток (еловая ветка) + все для рисования.
	«Снеговик» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика; закрепить умение рисовать круги, закрашивать внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрации снеговиков + все для рисования.

	«Белый медведь» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением белого медведя; формировать умение рисовать медведя, закрашивать внутри контура, рисовать черты морды, проводя тонкие линии.	Иллюстрации белого медведя + все для рисования.
	«Пингвин» (объёмная аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением белого пингвина; формировать умение: из частей составлять целое, дополнять мелкими деталями; работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрации пингвина + все для аппликации.
Февраль	**«Морозные узоры на окнах»** (свеча + акварель)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимних узоров; познакомить с нетрадиционной техникой рисования - «фотокопией», которая позволяет создавать эффект проявления невидимого узора под слоем краски.	Иллюстрации с изображением зимних узоров, свеча + все для рисования.
	«Варежки» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением варежек, обратить внимание на форму, узор; формировать умение рисовать варежки, передавая точную форму, используя весь лист бумаги, рисовать узор тонкой кистью.	Иллюстрации с изображением варежек + все для рисования.
	«Танк» (аппликация)	Тематическое занятие к празднику «23 февраля»; формировать умение: из частей составлять целое, дополнять мелкими деталями; работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрации с изображением военной техники + все для аппликации
	«Зимний вечер» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение: рисовать зимний пейзаж в технике	Иллюстрации с изображением зимней природы, восковые мелки, акварель + все для рисования.
Март	**«Тюльпаны»** (декоративное рисование)	Тематическое занятие к празднику «8 марта» Рассмотреть открытки с изображением цветов; формировать умение: располагать цветы в центре листа, создавая композицию, прорисовывать тонкой кистью элементы, тени.	Открытки с изображением цветов + все для рисования.

	«Весна» (декоративное рисование) или **«Солнце»** (пальчиковое рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ранней весны; формировать умение: зрительно делить лист, тонировать часть листа цветным мелком, изображать деревья и ледоход используя тонкую кисть. Рисование солнца в технике отпечатка	Иллюстрации с изображением ранней весны + все для рисования.
	«Маска» (декоративное рисование)	Тематическое занятие к празднику «27 марта День театра»; рассмотреть иллюстрации с изображением масок; формировать умение изображать театральную маску; поддерживать самостоятельность и инициативность в поиске средств	Иллюстрации с изображением масок + все для рисования.
	«Веточки вербы» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением веточек вербы; формировать умение: тонировать лист бумаги мелком, рисовать веточки вербы кончиком кисти проводя тонкие линии, методом приманивания формировать почки.	Иллюстрации с изображением вербы + все для рисования.
Апрель	**«Ракета в космосе»** (декоративное рисование + штамп)	Тематическое занятие к празднику «День космонавтики»; рассмотреть иллюстрации с изображением космоса; формировать умение: соединять разные методы рисования (декоративное рисование + рисование штампом), заполнять все	Иллюстрации с изображением космоса + все для рисования.
	«Фиалка» (декоративное рисование + аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением фиалок; научить узнавать и правильно называть части растения (горшок, лист, цветок) формировать умение: тонировать лист бумаги мелком, располагать рисунок на весь лист по центру, рисовать элементы растения и закрашивать их; аккуратно приклеить цветы к растению; развивать умение составлять композицию	Иллюстрации с изображением фиалок + все для рисования и аппликации.
	«Цветы» (рисование зубной щеткой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ярких цветов; продолжать знакомить с методом рисования зубной щеткой; дополнять рисунок мелкими деталями; развивать умение	Иллюстрации с изображением цветов; зубные щетки + все для рисования.
	«Подсолнух» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением подсолнухов; формировать умение: рисовать подсолнух методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, закрашивать листья, кончиком кисти, дополняя мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением подсолнухов; щетинные кисти + все для рисования.

Май	**«Открытка 9 мая»** (пластилинография + рисование)	Тематическое занятие к празднику «День Победы»; рассмотреть иллюстрации с изображением праздника, салюта; формировать умение: рисовать с помощью штампа, обмакивать штамп в краске и аккуратно наносить отпечатки на лист бумаги, дополнять изображение деталями из пластилина, раскатывание «колбасок», сплющивание и примазывание к основе; развивать умение составлять композицию.	Иллюстрации с изображением открыток «9 мая» + все для рисования и лепки.
	«Расцвели одуванчики» (тычок сухой кистью)	Тематическое занятие к празднику «13 мая - день одуванчика»; рассмотреть иллюстрации с изображением одуванчиков; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, закрашивать листья кончиком	Иллюстрации с изображением одуванчиков; щетинные кисти + все для рисования.
	«Бабочка» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением разных бабочек; закрепить знания о строении бабочки (крылья, туловище, усики); развивать цветовое восприятие, чувство ритма и симметрии, координацию «глаз – рука»	Иллюстрации с изображением разных бабочек + все для рисования.
	«Майка» (рисование + вырезание)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением майки; упражнять в умении самостоятельно подбирать краску для создания узора; развивать эстетическое восприятие, инициативу, самостоятельность, творческое воображение.	Раскраски с изображением майки, ножницы + все для рисования.

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (октябрь и май).

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения

Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную диагностическую карту на каждого ребенка. Карта наблюдения, в которой фиксируются результаты выполнения заданий. Диагностическая таблицы наблюдений включает в себя несколько граф показателей компетентности, что позволяет отследить уровень знаний как индивидуально каждого ребенка, так и в среднем по группе. По результатам проведенной диагностики для каждого ребенка вырабатываются индивидуальные рекомендации и по группе в целом, которые фиксируются педагогом. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше, чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения.

Организация педагогической диагностики.
Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.
Анализ продукта деятельности
Содержание изображения (полнота изображения образа)

1. Передача формы:

- Высокий уровень – форма передана точно;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

- Высокий уровень – части предмета расположены верно;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- Высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – пропорции предмета преданы неверно.

4. Композиция.

А) расположение на листе:

- Высокий уровень – по всему листу;
- Средний уровень – на полосе листа

- Низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- Высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- Высокий уровень – реальный цвет предметов
- Средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- Низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- Высокий уровень – многоцветная гамма;
- Средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
- Низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Изобразительные навыки:

- Высокий уровень – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- Средний уровень – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- Низкий уровень – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

А) характер линии:

- Высокий уровень – линия прерывистая
- Средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
- Низкий уровень – слитная

Б) нажим:

- Высокий уровень– сильный, энергичный
- Средний уровень – средний
- Низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

- Высокий уровень– мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- Средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- Низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

- Высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- Средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
- Низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

3. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

- Высокий уровень– адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
- Средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- Низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- Высокий уровень – адекватна
- Средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
- Низкий уровень – отсутствует

4. Уровень самостоятельности:

- Высокий уровень– выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Анализ результатов выполнения задания.

- Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.
- Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)
- Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Общий уровень

Высокий уровень - 25 - 48

Средний уровень – 13 - 24

Низкий уровень - 0 - 12

№	Анализ продукта деятельности	Ф.И. ребёнка	
	Месяц освоения	Сентябрь	Май
1	**Технические навыки. Работа кистью:**		
	Умение вести линии сверху вниз		
	Набирать краску		
	Снимать лишнюю воду		
	Аккуратно закрашивать		
2	**Содержание изображения:**		
	Форма		
	Строение		
	Пропорции		
	Композиция:		
	- расположение на листе		
	- отношение по величине		
	Цвет:		
	- цветовое решение		
	- разнообразие цветовой гаммы		
3	**Анализ процесса деятельности**		
	Изобразительные навыки		
	Характер линии		
	Нажим		
	Раскрашивание		
	Регуляция силы нажима		
4	**Регуляция деятельности**		
	Отношение к оценке взрослого		
	Оценка своего изображения		
5	**Уровень самостоятельности**		
6	**Творчество**		
	Итого:		

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: План занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016.
3. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для ДОУ. - М.: «Просвещение», 2018.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2017.
7. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность: комплексные занятия / авт сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2016.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика Синтез, 2018.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2017.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М.: «Российское педагогическое агентство», 2018.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «Карапуз- дидактика», 2017.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2024.
13. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста / Т.Н.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Рябкова Н.В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим. Творческие занятия с детьми 3 -5 лет. – М.: Школьная книга, 2022.
16. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020.
17. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
18. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2016