Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга)

Согласована:
На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 81
Красносельского района СПб
от «31» августа 2026 г.
протокол № 1

Утверждена:
Заведующим
ГБДОУ детского сада № 81
Красносельского района СПб
Моисеевой И.А.
Приказ от 31.08.2026 № 53-а

Моисеева
Ирина
Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Моисеева Ирина Анатольевна
DN: cn=Моисеева Ирина Анатольевна, o=Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга, email=dc_81@mail.ru, c=RU
Дата: 2026.09.09 15:40:02 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2022.001.20142

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок освоения: 9 месяцев

Разработчик программы
Осауленко А.В. педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность	3
1.2	Адресат	3
1.3	Актуальность	3
1.4	Отличительные особенности	3
1.5	Уровень освоения	3
1.6	Объём и сроки освоения	3
1.7	Цель и задачи	3
1.8	Планируемые результаты освоения	4
1.9	Организационно-педагогические условия	4
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	6
5.	Методические и оценочные материалы	11

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы: художественно-эстетическая, (развитие творческих способностей, художественного вкуса, умений и навыков рисования на основе нетрадиционных техник рисования)

1.2 Адресат программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 3 до 4 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода для художественно-эстетического развития воспитанников.

1.3 Актуальность

Актуальность программы «Волшебные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные и творческие способности детей.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том**,** что в системе работы наряду с традиционными техническими приёмами рисования, используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками и ладошкой, восковые мелки, монотипия предметная, отпечатки листьев, ватными палочками, штампами, с использованием метода блочно-тематического построения занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания (привязка к смене времен года). Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Новизна программы

Состоит в том, что в результате продуктивной деятельности, ребенок создаёт продукт творческого характера, используя в работе разные материалы и совмещая разные техники рисования в одной работе, что способствует развитию творческих способностей и художественного вкуса.

1.5 Уровень освоения – общекультурный.

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 36

Количество лет освоения: 9 мес

1.7. Цели и задачи

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста на основе использования нетрадиционных техник рисования и материалов.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования (штамп, рисование пальцами и т. д.);
- Сформировать элементарные представления о видах изобразительного искусства, практические навыки и умения в изобразительной деятельности.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Развивающие

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, тестом и т. д.;
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкую моторику рук;
- Развивать у детей устойчивость внимания и наблюдательность;
- Развивать наглядно-образное и пространственное мышление;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Развивать аккуратность и усидчивость;

Воспитательные

- Вызвать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию и чувство гармонии;
- Воспитать эстетическое отношение к окружающей действительности; положительный эмоциональный настрой у детей к своей творческой деятельности;
- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

1.8. Планируемые результаты освоения

Ожидаемые результаты

В процессе занятий по данной образовательной программе, предполагается получение следующих результатов:

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;
- Развиты уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкая моторика рук;
- Развиты устойчивость внимания и наблюдательность;
- Развито наглядно-образное и пространственное мышление;
- Развита аккуратность и усидчивость
- Сформированы специальные практические умения и навыки по предмету;
- Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширены представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия отбора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: дети

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение (самостоятельная и практическая работа). С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Технические средства обучения		
№	**Наименование**	**Количество**
1	Стол детский (полукруглый)	2 шт.
2	Стул детский	12 шт.
3	Мольберт	1 шт.
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1	Стаканчик для воды	12 шт.
2	Альбом для рисования	12 шт.
3	Краски гуашь	12 уп.
4	Кисть синтетика № 1 - 5	12 шт.
5	Кисть синтетика № 6- 12	12 шт.
6	Кисть щетина №10	12 шт.
7	Мелки восковые	12 уп.
8	Бумага цветная	12 уп.
9	Картон цветной	12 уп.
10	Пластилин	12 уп.
11	Картон белый	12 уп.
12	Салфетки из ткани, впитывающие воду	12 шт.
13	Дощечки для лепки	12 шт.
14	Клей ПВА	0,5 л.
15	Кисть для клея	12 шт.
16	Штампы	12 шт.
17	Поролоновые губки	12 шт.
18	Клеёнки для столов	12 шт.
19	Мел цветной школьный	12 шт.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Осауленко А.В.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Практические занятия	0	34	34	Практическое занятие

2.	Мониторинг	2	0	2	Оценочный лист
3.	Всего	2	34	36	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1год	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	36	1 раз в неделю

4. Рабочая программа

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Сентябрь	**«Осенние сапожки»** (мониторинг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осени; предложить раскрасить сапожки гуашью; предложить украсить сапожки	Иллюстрации с изображением осени + все для рисования.
	«Астры» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов – астр; познакомить с техникой рисования методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополняя рисунок мелкими деталями.	Иллюстрация с изображением астр; щетинные кисти + все для рисования.
	«Кленовый лист» (рисование по шаблону)	Рассмотреть иллюстрации с изображением кленовых листьев; познакомить с формой кленового листа и его характерными особенностями; стимулировать воображение и желание создавать что-то яркое и красивое.	Иллюстрации с изображением кленовых листьев; + все для рисования.
	«Тыква» (Печать штампом)	Рассмотреть муляж (иллюстрацию) тыквы; формировать умение заполнять изображение используя штамп, дорисовывать элементы кистью.	Иллюстрации с изображением тыквы; штампы + все для рисования.
Октябрь	**«Осеннее дерево»** (печать мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев, выделить части дерева; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой.	Иллюстрации осенних деревьев; цветной мел; мятая бумага; + все для рисования.
	«Яблоки» (декоративное рисование)	Рассмотреть муляжи яблок разного цвета и размера; вспомнить и закрепить умение рисовать круги; формировать умение рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	Муляжи и картинки яблок; + все для рисования.
	«Морковка» (тычок ватными палочками)	Создать проблемную ситуацию: «Зайчик просит нарисовать для него морковку»; формировать умение: рисовать морковку, передавая ее форму, получать оранжевый цвет путем смешения желтой и красной красок, заполнять изображение тычком ватной палочкой.	Зайчик – игрушка, простые карандаши, ватные палочки + все для рисования.
	«Белый гриб» (аппликация из крупы)	Рассмотреть иллюстрации с изображением грибов, выделить части гриба; формировать умение у детей делать аппликацию из круп.	Иллюстрации с изображением грибов, крупа + все для аппликации.
Ноябрь	**«Виноград»** (штамп)	Рассмотреть иллюстрации с изображением винограда; формировать умение с помощью штампа создать гроздь винограда, обмакивать	Иллюстрации с изображением винограда; штампы + все для рисования.

		штамп в краске и аккуратно наносить отпечатки на лист бумаги, дорисовывать элементы кистью.	
	«Цыплёнок» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением цыплёнка; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрация с изображением цыпленка; щетинные кисти + все для рисования.
	«Котёнок» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением котёнка; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрация с изображением котёнка; щетинные кисти + все для рисования.
	«Подарок для мамы. Зайчик» (объёмная аппликация)	Тематическое занятие к празднику «День матери»; создать из частей целое – зайчика; формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Зайчик; цветные карандаши + все для аппликации.
Декабрь	**«Снежинка»** (печать губкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снежинок; познакомить с техникой рисования «печать губкой по трафарету»; формировать навык правильно держать губку (тремя пальцами), обмакивать ее в краску и рисовать способом примакивания.	Иллюстрации с изображением снежинок; губки, трафареты + все для рисования.
	«Зимнее дерево» (аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего дерева, выделив его основные части; формировать умение: создавать крону дерева с помощью салфеток; работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрации зимних деревьев + все для аппликации.
	«Ёлочная игрушка» (печать мятой бумагой + аппликация)	Рассмотреть ёлочные игрушки; формировать умение: тонировать бумажную заготовку (игрушку) мятой бумагой, украшать игрушку с помощью конфетти; формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Ёлочные игрушки, конфетти, бумажные заготовки (игрушки) мятая бумага + все для рисования.
	«Новогодняя ёлка» (печать штампами)	Тематическое занятие к празднику «Новый год»; познакомить с новогодними открытками; формировать умение с помощью большого штампа создать ёлку, с помощью маленького штампа сделать ёлочные игрушки и закончить композицию.	Иллюстрации с изображением ёлки; штампы двух размеров + все для рисования.

Январь	**«Снеговик»** (печать штампом)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика; закрепить умение рисовать круги, формировать умение: получать голубой цвет путем смешения белой и синей красок, заполнять изображение методом «тычка» ватной палочкой, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации снеговиков; простые карандаши; ватные палочки + все для рисования.
	«Снег ложится на дома» (пальчиковое рисование)	Вспомнить зимние изменения в природе; закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники; формировать умение: дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег.	Иллюстрации с изображением зимних домов + все для рисования.
	«Белый мишка» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением белого медведя; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрация с изображением белого медведя; щетинные кисти + все для рисования.
Февраль	**«Варежка»** (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением варежек; познакомить с формой варежки и научить украшать её простыми декоративными элементами.	Иллюстрации с изображением варежек + все для рисования.
	«Солнышко» (объёмная аппликация)	Тематическое занятие к празднику Масленица; формировать умение у детей создавать образ праздника через продуктивную деятельность; формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрации с изображением солнца + все для рисования и аппликации.
	«Подарок папе» (аппликация + рисование)	Тематическое занятие к празднику 23 февраля; формировать умение у детей создавать образ праздника через продуктивную деятельность; формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрации с изображением открыток + все для рисования и аппликации.
	«Зимнее дерево» (печать губкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение рисовать дерево и губкой	Иллюстрации с изображением зимней природы, губки + все для
Март	**«Гиацинты»** (штамп)	Тематическое занятие к празднику «8 марта»; рассмотреть иллюстрации с изображением цветов - гиацинтов; формировать умение рисовать с помощью штампа, обмакивать штамп в краске и аккуратно наносить отпечатки на лист бумаги, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации с изображением цветов - гиацинтов, штампы + все для рисования.
	«Мимоза» (штамп)	Рассмотреть иллюстрации с изображением мимозы; формировать умение рисовать с помощью штампа т.е обмакивать штамп в краске и аккуратно наносить отпечатки на лист бумаги, дополнять изображение	Иллюстрации с изображением ветки мимозы, штампы + все для рисования.

	«Весна» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ранней весны; формировать умение отражать красоту весенних природных явлений с помощь мела и гуаши.	Иллюстрации с изображением ранней весны + все для рисования.
	«Весеннее солнышко» (аппликация + пластилинография)	Создать проблемную ситуацию: «Солнышко просит помочь всех согреть»; формировать умение: создавать образ солнца используя сразу две техники пластилинографию и аппликацию; формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать ладонью, лишний клей убирать салфеткой.	Иллюстрация с изображением солнца + все для лепки и аппликации.
	«Волшебный цветок» (штамп)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов; формировать умение рисовать с помощью штампа, обмакивать штамп в краске и аккуратно наносить отпечатки на лист бумаги, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации с изображением цветов, штамп + все для рисования.
Апрель	**«Ракета в космосе»** (декоративное рисование + штамп)	Тематическое занятие к празднику «День космонавтики»; рассмотреть иллюстрации с изображением космоса, ракеты; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать ракету, свободно заполняя изображением весь лист, использовать в работе штамп.	Иллюстрации с изображением космоса, штамп + все для рисования.
	«Веточки вербы» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением веточек вербы; формировать умение: рисовать веточки вербы используя метод приманивания.	Иллюстрации с изображением вербы + все для рисования.
	«Мать-и-мачеха» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов - мать-и-мачехи формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать мать-и-мачеху, свободно заполняя изображением весь лист.	Иллюстрации с изображением мать-и-мачехи + все для рисования.
	«Грачи прилетели» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением грача; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополняя рисунок мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением грача; щетинные кисти + все для рисования
Май	**«9 мая - открытка»** (аппликация)	Тематическое занятие к празднику «День Победы»; рассмотреть иллюстрации с изображением праздника, салюта; формировать умение: формировать умение работать с клеем, правильно наносить клей с помощью кисти на детали, переворачивать деталь и прижимать	Иллюстрации с изображением открыток «9 мая» + все для аппликации.
	«Одуванчики» (тычок сухой кистью)	Тематическое занятие к празднику «13 мая - день одуванчика»; рассмотреть иллюстрации с изображением одуванчиков; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, закрашивать листья кончиком кисти	Иллюстрации с изображением одуванчиков; щетинные кисти + все для рисования.

	«Бабочка» (предметная монотипия)	Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение наносить рисунок красками только на одну половину листа, затем складывать лист пополам и получать симметричный отпечаток; развивать цветовосприятие и умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Иллюстрации с изображением летней природы + все для рисования.
	«Муравей» (декоративное рисование + рисование зубной щеткой) (мониторинг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением муравья; познакомить с внешним строением (голова, грудь, брюшко, шесть лапок, длинные усики); формировать умение изображать муравья, начиная с простых форм (овалов); познакомить с техникой рисования зубной щеткой.	Иллюстрации с изображением муравья, зубные щетки + все для рисования.

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (октябрь и май).

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения

Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную диагностическую карту на каждого ребенка. Карта наблюдения, в которой фиксируются результаты выполнения заданий. Диагностическая таблицы наблюдений включает в себя несколько граф показателей компетентности, что позволяет отследить уровень знаний как индивидуально каждого ребенка, так и в среднем по группе. По результатам проведенной диагностики для каждого ребенка вырабатываются индивидуальные рекомендации и по группе в целом, которые фиксируются педагогом. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше, чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения.

Организация педагогической диагностики.

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности

Содержание изображения (полнота изображения образа)

1. Передача формы:

- Высокий уровень – форма передана точно;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

- Высокий уровень – части предмета расположены верно;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- Высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень – пропорции предмета преданы неверно.

4. Композиция.

А) расположение на листе:

- Высокий уровень – по всему листу;
- Средний уровень – на полосе листа
- Низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- Высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- Средний уровень – есть незначительные искажения;
- Низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- Высокий уровень – реальный цвет предметов
- Средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- Низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- Высокий уровень – многоцветная гамма;
- Средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
- Низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Изобразительные навыки:

- Высокий уровень – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- Средний уровень – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- Низкий уровень – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

А) характер линии:

- Высокий уровень – линия прерывистая
- Средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
- Низкий уровень – слитная

Б) нажим:

- Высокий уровень– сильный, энергичный
- Средний уровень – средний
- Низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

- Высокий уровень– мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- Средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- Низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

- Высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- Средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
- Низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

3. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

- Высокий уровень– адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

- Средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- Низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- Высокий уровень – адекватна
- Средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
- Низкий уровень – отсутствует

4. Уровень самостоятельности:

- Высокий уровень– выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Анализ результатов выполнения задания.

- Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.
- Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)
- Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Общий уровень

Высокий уровень - 25 - 48

Средний уровень – 13 - 24

Низкий уровень - 0 - 12

№	Анализ продукта деятельности	Ф.И. ребёнка	
	Месяц освоения	Сентябрь	Май
1	**Технические навыки. Работа кистью:**		
	Умение вести линии сверху вниз		
	Набирать краску		
	Снимать лишнюю воду		
	Аккуратно закрашивать		
2	**Содержание изображения:**		
	Форма		
	Строение		
	Пропорции		
	Композиция:		
	- расположение на листе		
	- отношение по величине		
	Цвет:		
	- цветовое решение		
	- разнообразие цветовой гаммы		
3	**Анализ процесса деятельности**		
	Изобразительные навыки		
	Характер линии		
	Нажим		
	Раскрашивание		
	Регуляция силы нажима		
4	**Регуляция деятельности**		
	Отношение к оценке взрослого		
	Оценка своего изображения		
5	**Уровень самостоятельности**		
6	**Творчество**		
	Итого:		

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: План занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016.
3. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для ДОУ. - М.: «Просвещение», 2018.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2017.
7. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность: комплексные занятия / авт сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2016.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика Синтез, 2018.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2017.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М.: «Российское педагогическое агентство», 2018.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «Карапуз- дидактика», 2017.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2024.
13. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста / Т.Н.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Рябкова Н.В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим. Творческие занятия с детьми 3 -5 лет. – М.: Школьная книга, 2022.
16. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020.
17. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
18. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2016