

Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга)

«ПРИНЯТА»

Педагогическим Советом
ГБДОУ детским сад № 81
Красносельского района СПб
Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом от «31» августа 2026 г. № 53 -а
заведующего ГБДОУ детским садом № 81
Красносельского района СПб
Моисеевой И.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
речевое направление «Дар речи»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения: 9 месяцев
(возраст детей: 5-6 лет)
Срок реализации- с 01.09.2026 по 28.05.27

Разработчик программы Бердова Т.Н.
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2026

Содержание

№п/п	Наименование раздела
1.	Пояснительная записка
1.1.	Направленность
1.2.	Адресат
1.3.	Актуальность
1.4.	Отличительные особенности
1.5.	Уровень освоения
1.6.	Объем и срок освоения
1.7.	Цели и задачи
1.8.	Планируемые результаты освоения
1.9.	Организационно-педагогические условия
2.	Учебный план
3.	Календарный учебный график
4.	Рабочая программа
5.	Методические и оценочные материалы
	Приложение
	Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа логопедической направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №81» (далее Программа) спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При разработке данной Программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726- р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 4)

1.1. Направленность программы:

На выполнение специальных упражнений для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

1. **Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 5 до 6 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода для речевого развития воспитанников.

1.3. Актуальность программы

Актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников в настоящее время приобретает глобальный характер. Без

формирования чистой и правильной речи невозможно развитие гармоничной личности. Важный период в становлении личности ребёнка - дошкольный возраст

При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 5-6 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки вовсе не произносятся, какие-то искажаются или заменяются другими звуками.

Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Нарушения речи в той или иной степени отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, что отражается на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивость, нерешительность, замкнутость, чувство неполноценности). Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Но в связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети подготовительных к школе групп, возникает необходимость оказывать помощь детям старшей группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчит подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даст возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм само коррекции.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа занятий кружка ориентирована на подготовку детей 5-6 лет к правильному произношению звуков, формированию речевого дыхания, своевременному овладению связной речью, обработке ритмической структуры слова, обогащению словаря, развитию фонематических процессов, а также развитию мелкой моторики пальцев рук.

Занятия строятся на основе игр, что позволяет создать доброжелательную атмосферу, побуждает ребенка принять активное участие в учебном процессе.

Соотнесение коррекционного содержания с игровыми целями меняет отношение ребенка к занятиям, стимулирует его речевую активность и формирует положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность. Игровая форма подачи материала позволяет ребенку не просто слушать и повторять, но и активно работать: выбирать, произносить, вставлять пропущенные слова, находить заданные звуки; это помогает более эффективному усвоению материала, позволяет избежать переутомления. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности для участия детей в коллективном труде.

Новизна программы состоит в оригинальном сочетании приёмов, нестандартной подаче материала и использовании современных ресурсов с учётом возрастных особенностей детей 4–5 лет.

1.5. Уровень освоения: общекультурный

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 37

Количество лет освоения: 9 мес.

1.7. Цели и задачи

Цель Программы:

Целью программы кружка является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Расширять лексический запас и осваивать грамматические нормы языка
- ✓ Формировать звуковую культуру речи
- ✓ Обогащать и активизировать словарь
- ✓ Формировать грамматический строй речи
- ✓ Развивать связную речь

Развивающие:

- ✓ Развивать движения кистей и пальцев рук.
- ✓ Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- ✓ Развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, фонематический слух и фонематические представления).
- ✓ Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
- ✓ Укреплять мышцы артикуляционного аппарата, уточнить артикуляционный уклад (положения языка и губ) для произношения определенных звуков.
- ✓ Развивать внимание, воображение, память и мышление.
- ✓ Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывать умение четко координировать движения рук во взаимосвязи с речью.
- ✓ Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции: языка, губ и щек.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей положительную мотивацию к занятиям
- ✓ Активизировать коммуникативную деятельность детей
- ✓ Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений

1.8. Планируемые результаты освоения

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- ✓ овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- ✓ овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- ✓ уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- ✓ иметь развитые фонематические представления по возрасту;
- ✓ владеть навыками диалогической речи;
- ✓ овладеть слуховым восприятием, вниманием, памятью, речевым слухом.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные (5-6 лет)

Количество обучающихся в группе: не более 10 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение)

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Наглядные пособия
- Музыкальный центр (колонка)
- Зеркала для артикуляционной гимнастики (безопасные)
- Игры на дыхание
- Су-Джок
- Мяч
- Мячики для самомассажа
- Стол - песочница
- Соленое тесто (для тестопластики)
- Шумовые инструменты
- Сухой бассейн
- Карточки для игр
- Игры настольные
- Игры пальчиковые

2. Учебный план для детей 4 - 5 лет

			Месяц проведения занятий								
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
№ п/п	Модуль программы	Часы									
1	Вводное занятие	1	1								
2	Тематические игровые занятия		4	5	4	4	3	4	5	5	4
3	Обобщающее занятие										1
4	Итог		36 часов								

3. Календарный учебный график для детей 4 -5 лет реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дар речи»

На 2026- 2027 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2026 г	31.05.2027 г		36	36	1 раз в неделю: группы – по 30 мин.

4. Рабочая программа

4.1. Указаны в разделе 1.7. и 1.8.

№п/п	Содержание практической части	Содержание теоретической части	Контроль
1		Занятие №1 (теоретическая часть) Мониторинг: уровень развития детей.	Оценочный лист
2	Занятие №2 Звуки «С-Сь» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Лягушка-слоник», «Качели», «Синач», «Горка». Упражнения на дыхание: «Сдуй листик с ладошки» «Задуй свечу» (Каждый сдувает свой листочек с ладошки, задувает свечку) Упражнения на мелкую моторику: «Я листочки собираю» (сначала на одной руке, затем на обеих). «Выполни двумя руками» Игры со звуками «С, Сь» на развитие фонематического слуха: «Поймай звук С» (Хлопнуть, когда услышит звук «С») «Найди картинки» -(Найти картинки со зв «С») Использование Су-Джок терапии Логоритмика на тему «Осень» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		

3	Занятие №3 Звуки «С-Съ» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Лягушка-слоник», «Качели», «Силач», «Горка». Упражнения на дыхание: «Сдуй листик с ладошки» «Задуй свечу» (Каждый сдувает свой листочек с ладошки, задувает свечку) Упражнения на мелкую моторику: «Я листочки собираю» (сначала на одной руке, затем на обеих). «Выполни двумя руками» Игры со звуками «С, Съ» на развитие фонематического слуха: «Поймай звук С» (Хлопнуть, когда услышит звук «С») «Найди картинки» -(Найти картинки со зв «С») Игра «Помоги закончить предложение Использование Су-Джок терапии Логоритмика на тему «Осень» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
4	Занятие №4 Звуки «С-Съ» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Лягушка-слоник», «Качели», «Силач», «Горка». Упражнения на дыхание: «Сдуй листик с ладошки» «Задуй свечу» (Каждый сдувает свой листочек с ладошки, задувает свечку) Упражнения на мелкую моторику:		

	«Я листочки собираю» (сначала на одной руке, затем на обеих). «Выполни двумя руками» Игры со звуками «С, Съ» на развитие фонематического слуха: «Поймай звук С» (Хлопнуть, когда услышит звук «С») «Найди картинки» -(Найти картинки со зв «С») Использование Су-Джок терапии Логоритмика на тему «Осень» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
5	Занятие №5 «Звуки «З-Зь» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Накажем непослушный язычок» «Лопаточка» «Заборчик» Упражнения на дыхание: «Загони мяч в ворота» (Задуть мяч в ворота сопернику) «Сдуй перо» Упражнения на мелкую моторику: «Семья» «Лягушка» (двумя руками) Игры со звуками «Лови да бросай – цвета называй» «Цветы и пчелки» «Поймай звук З» (Хлопнуть в ладоши на нужный звук). «Найди картинки» (Найти картинку на нужный звук) Использование Су-Джок терапии Логоритмика с пробками		

	Песочная терапия		
	Тестопластика по теме недели		
6	Занятие №6 «Звуки «З-Зь» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Накажем непослушный язычок» «Лопаточка» «Заборчик» Упражнения на дыхание: «Загони мяч в ворота» (Задуть мяч в ворота сопернику) «Сдуй перо» Упражнения на мелкую моторику: «Семья» «Лягушка» (двумя руками) Игры со звуками «Цветы и пчелки» «Поймай звук З» (Хлопнуть в ладоши на нужный звук). «Лови да бросай – цвета называй» «Найди картинки» (Найти картинку на нужный звук) Использование Су-Джок терапии Логоритмика с пробками Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
7	Занятие №7 «Звуки «З-Зь» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Накажем непослушный язычок» «Лопаточка»		

	«Заборчик» Упражнения на дыхание: «Загони мяч в ворота» (Задуть мяч в ворота сопернику) «Сдуй перо» Упражнения на мелкую моторику: «Семья» «Лягушка» (двумя руками) Игры со звуками «Лови да бросай – цвета называй» «Цветы и пчелки» «Поймай звук З» (Хлопнуть в ладоши на нужный звук). «Найди картинки» (Найти картинку на нужный звук) Использование Су-Джок терапии Логоритмика с пробками Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
8	<i>Занятие №8</i> «Звуки «З-Зь» Артик гимнастика для свистящих звуков: «Накажем непослушный язычок» «Лопаточка» «Заборчик» Упражнения на дыхание: «Загони мяч в ворота» (Задуть мяч в ворота сопернику) «Сдуй перо» Упражнения на мелкую моторику: «Семья» «Лягушка» (двумя руками)		

	Игры со звуками «Лови да бросай – цвета называй» «Цветы и пчелки» «Поймай звук З» (Хлопнуть в ладоши на нужный звук). «Найди картинку» (Найти картинку на нужный звук) Использование Су-Джок терапии Логоритмика с пробками Тестоластика по теме недели Песочная терапия		
9	Занятие №9 Звуки «Ш, Ж Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Погрей руки» «Фокус» (Сдуть бумажку с носа) Упражнения на мелкую моторику: «Ёжик» «Пальчики» «Кулак-ребро-ладонь» Игры со звуками «Ш, Ж»: (Различать на слух звуки Ш, Ж) Игра «Четвёртый лишний». «Пчелы и медведь» «Звенит-жужжит» «Поймай звук Ж» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия		

	Тестоластика по теме недели		
10	Занятие №10 Звуки «Ш, Ж Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Погрей руки» «Фокус» (Сдуть бумажку с носа) Упражнения на мелкую моторику: «Ёжик» «Пальчики» «Кулак-ребро-ладонь» Игры со звуками «Ш, Ж»: (Различать на слух звуки Ш, Ж) «Пчелы и медведь» «Звенит-жужжит» «Поймай звук Ж» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
11	Занятие №11 Звуки «Ш, Ж Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Погрей руки» «Фокус» (Сдуть бумажку с носа)		

	Упражнения на мелкую моторику: «Ёжик» «Пальчики» «Кулак-ребро-ладонь» Игры со звуками «Ш, Ж»: (Различать на слух звуки Ш, Ж) «Пчелы и медведь» «Звенит-жужжит» «Поймай звук Ж» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
12	Занятие №12 Звуки «Ш, Ж Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Погрей руки» «Фокус» (Сдуть бумажку с носа) Упражнения на мелкую моторику: «Ёжик» «Пальчики» «Кулак-ребро-ладонь» Игры со звуками «Ш, Ж»: (Различать на слух звуки Ш, Ж) «Пчелы и медведь» «Звенит-жужжит» «Поймай звук Ж» Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка»		

	Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
13	Занятие №12 «Звуки «Ч, Щ» Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» Упражнения на мелкую моторику: «Рукопожатие» «Раскрась правильно» «Нитяные узоры» Игры со звуками «Ч, Щ»: (Находить картинки со звуками Ч, Щ) Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка» Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
14	Занятие №14 Звуки «Ч, Щ» Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» Упражнения на мелкую моторику: «Рукопожатие» «Раскрась правильно» «Нитяные узоры» Игры со звуками «Ч, Щ»: (Находить картинки со звуками Ч, Щ)		

	Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
15	Занятие №15 Звуки «Ч, Щ» Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» Упражнения на мелкую моторику: «Рукопожатие» «Раскрась правильно» «Нитяные узоры» Игры со звуками «Ч, Щ»: (Находить картинки со звуками Ч, Щ) Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
16	Занятие №16 Звуки «Ч, Щ» Артик гимнастика для шипящих звуков: «Вкусное варенье» «Чашечка» «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» Упражнения на мелкую моторику: «Рукопожатие» «Раскрась правильно» «Нитяные узоры»		

	Игры со звуками «Ч, Щ»: (Находить картинки со звуками Ч, Щ) Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка» Песочная терапия Тестоластика по теме недели Тестоластика по теме недели		
17	Занятие №17 Звуки «Л-Ль» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Качели» «Индюк» «Иголочка» Упражнения на дыхание: «Надуй шарик» «Загони мяч в ворота» «Пушок» Упражнения на мелкую моторику: «Золушка» «Буква растет!» «Красивые Бусы» «Возьми горошины» Игры со звуками «Л, Ль» Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Зима Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
18	Занятие №18 Звуки «Л-Ль» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Качели» «Индюк» «Иголочка» Упражнения на дыхание		

	«Надуй шарик» «Загони мяч в ворота» «Пушок» Упражнения на мелкую моторику: «Золушка» «Буква растет!» «Красивые Бусы» «Возьми горошины» Игры со звуками «Л, Ль» Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Зима Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
19	Занятие №19 «Звуки «Л-Ль» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Качели» «Индюк» «Иголочка» Упражнения на дыхание: «Надуй шарик» «Загони мяч в ворота» «Пушок» Упражнения на мелкую моторику: «Золушка» «Буква растет!» «Красивые Бусы» «Возьми горошины» Игры со звуками «Л, Ль» Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Зима Песочная терапия		

	Тестоластика по теме недели Тестоластика по теме недели		
20	Занятие №20 Звуки «Л-Ль» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Качели» «Индюк» «Иголочка» Упражнения на дыхание: «Надуй шарик» «Загони мяч в ворота» «Пушок» Упражнения на мелкую моторику: «Золушка» «Буква растет!» «Красивые Бусы» «Возьми горошины» Игры со звуками «Л, Ль» Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Зима Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
21	Занятие №21 Звуки «Р-Рь» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Маляр» «Грибок» «Дятел» «Лошадка» Упражнения на дыхание: «Кто дальше загонит шарик» «Поединок»		

	«Кто дальше загонит шарик» «Ветряная мельница» Игры «Тигр рычит», «Заведи мотор», «Найди Р». Упражнения на мелкую моторику: «Задорные шнурки» «Волшебный мешочек» «Составь узор из спичек и палочек» Игры со звуками «Р, Рь»: «Веселый язычок» «Где звук?» «Цветные автомобили» «Будильник» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
22	Занятие №22 Звуки «Р-Рь» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Маляр» «Грибок» «Дятел» «Лошадка» Упражнения на дыхание: «Кто дальше загонит шарик» «Поединок» «Кто дальше загонит шарик» «Ветряная мельница» Игры «Тигр рычит», «Заведи мотор», «Найди Р».		

	Упражнения на мелкую моторику: «Задорные шнурки» «Волшебный мешочек» «Составь узор из спичек и палочек» Игры со звуками «Р, Рь»: «Веселый язычок» «Где звук?» «Цветные автомобили» «Будильник» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
23	Занятие №23 Звуки «Р-Рь» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Маляр» «Грибок» «Дятел» «Лошадка» Упражнения на дыхание: «Кто дальше загонит шарик» «Поединок» «Кто дальше загонит шарик» «Ветряная мельница» Игры «Тигр рычит», «Заведи мотор», «Найди Р». Упражнения на мелкую моторику: «Задорные шнурки» «Волшебный мешочек» «Составь узор из спичек и палочек»		

	Игры со звуками «Р, Рь»: «Веселый язычок» «Где звук?» «Цветные автомобили» «Будильник» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
24	Занятие №24 Звуки «Р-Рь» Артик гимнастика для сонорных звуков: «Маляр» «Грибок» «Дятел» «Лошадка» Упражнения на дыхание: «Кто дальше загонит шарик» «Поединок» «Кто дальше загонит шарик» «Ветряная мельница» Игры «Тигр рычит», «Заведи мотор», «Найди Р». Упражнения на мелкую моторику: «Задорные шнурки» «Волшебный мешочек» «Составь узор из спичек и палочек» Игры со звуками «Р, Рь»: «Веселый язычок» «Где звук?»		

	«Цветные автомобили» «Будильник» Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
25	Занятие №25 Артикуляционная гимнастика «Клювик открываем» «Птенчик в гнездышке» «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки) Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Использование Су-Джок терапии «Один – много» «Подбери признаки» «Что бывает круглым?» Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
26	Занятие №26 Артикуляционная гимнастика «Клювик открываем» «Птенчик в гнездышке» «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки) Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестоластика по теме недели		
27	Занятие №27 Артикуляционная гимнастика «Клювик открываем» «Птенчик в гнездышке» «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки) Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Использование Су-Джок терапии Песочная терапия		

	Тестопластика по теме недели		
28	Занятие №28 Артикуляционная гимнастика «Клювик открываем» «Птенчик в гнездышке» «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки) Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Использование Су-Джок терапии Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
29	Занятие №29 Повторяем все звуки Артикуляционная гимнастика Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
30	Занятие №20 «Повторяем все звуки Артикуляционная гимнастика Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Песочная терапия Тестопластика по теме недели		
31	Занятие №31 «Повторяем все звуки Артикуляционная гимнастика Упражнения на дыхание: Упражнения на мелкую моторику: Песочная терапия «Подбери словечко» Тестопластика по теме недели		
32	Занятие №32	Занятие Мониторинг: уровень развития речи детей	

2.2 Учебно-тематический план

Календарно-тематический план

Занятие	Содержание	Цель
Октябрь	Звуки «С-Сь» 1. Артик гимнастика для свистящих звуков: «Лягушка-слоник», «Качели», «Силач», «Горка». • Упражнения на дыхание: - «Сдуй листик с ладошки» - «Задуй свечу» (Каждый сдувает свой листочек с ладошки, задувает свечку) • Упражнения на мелкую моторику: - «Я листочки собираю» (сначала на одной руке, затем на обеих). - «Выполни двумя руками» • Игры со звуками «С, Сь» на развитие фонематического слуха:	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развитие способности выполнять мелкие движения пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Цель: закрепить правильное произношение этих звуков изолированно, в слогах, словах и предложения

- «Поймай звук С» (Хлопнуть, когда услышит звук «С»)

- «Найди картинки» -(Найти картинки со зв «С»)

Использование Су-Джок терапии

Логоритмика на тему «Осень»

Цель: научить ребёнка различать на слух разные звуки речи, в частности звук «С»

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия. Определение первого звука в слове, обозначение его символом. Автоматизация и дифференциация звуков «С», в словах.

Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.

Задачи:

- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;
- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.

Цель: преодоление речевых нарушений путем развития воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи логоритмики:

-оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);

-образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);

	Игра «Помоги закончить предложение Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)	-воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность); -коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте). Цель: формировать и развивать свой словарь за счет подбора глаголов, обозначающих окончание действия. Например: взрослый начинает говорить предложение, а ребенок заканчивает: • Дима проснулся и... (стал умываться); • Катя оделась и... (побежала гулять); • У Гриши замерзли руки и... (он надел варежки); • Мама сварила суп и... (позвала всех к столу). Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Ноябрь	Звуки «З-Зь» • Артик гимнастика для свистящих звуков: - «Накажем непослушный язычок» - «Лопаточка» - «Заборчик»	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

	• Упражнения на дыхание: - «Загони мяч в ворота» (Задуть мяч в ворота сопернику) - «Сдуй перо» • Упражнения на мелкую моторику: - «Семья» - «Лягушка» (двумя руками) • Игры со звуками - «Цветы и пчелки» - «Поймай звук З» (Хлопнуть в ладоши на нужный звук). - «Найди картинку» (Найти картинку на нужный звук) <i>Использование Су-Джок терапии</i> • Логоритмика с пробками	Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развитие способности выполнять мелкие движения пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Цель: развитие слухового внимания, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза. Цель: развитие фонематического слуха и восприятия. Определение первого звука в слове, обозначение его символом. Автоматизация и дифференциация звуков слова. Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: логоритмики- преодоление речевых нарушений путем развития.
--	--	--

	<i>(Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола)</i> «Лови да бросай – цвета называй» <i>Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)</i>	воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей. Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Декабрь	Звуки «Ш, Ж» • - Артик гимнастика для шипящих звуков: - «Вкусное варенье» - «Чашечка» - «Лопаточка» • Упражнения на дыхание: - «Погрей руки» - «Фокус» (Сдуть бумажку с носа) • Упражнения на мелкую моторику: - «Ёжик» - «Пальчики» - «Кулак-ребро-ладонь»	Цель: Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Цель: развитие и укрепление дыхательной системы организма, общее оздоровление Цель: развитие способности выполнять мелкие движения пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

	Игры со звуками «Ш, Ж»: (Различать на слух звуки Ш, Ж) - «Пчелы и медведь» - «Звонит-жужжит» - «Поймай звук Ж» Использование Су-Джок терапии Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)	Цель: научить детей различать на слух эти звуки изолированно, в слогах, в словах и предложениях, а также правильно обозначать их на письме Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Январь	Звуки «Ч, Щ» - Артик гимнастика для шипящих звуков: - «Вкусное варенье» - «Чашечка» - «Лопаточка» Упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» Упражнения на мелкую моторику:	Цель: Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев

	«Рукопожатие» «Раскрась правильно» «Нитяные узоры» Игры со звуками «Ч, Щ»: (Находить картинки со звуками Ч, Щ) Использование Су-Джок терапии Логоритмика «Синичка»	Цели: развивать мелкую моторику; учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево, прямо, линиями, параллельными друг другу. Цель: учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию рук и глаз. Цель Закрепление артикуляционного уклада и характеристик звуков, их различение в словах и предложениях; развитие слухового внимания и обогащение словарного запаса; Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: логоритмики- преодоление речевых нарушений путем развития. воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать
--	---	--

	<i>Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)</i>	темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Февраль	Звуки «Л-Ль» - Артик гимнастика для сонорных звуков: - «Качели» - «Индюк» -«Иголочка» Упражнения на дыхание: «Надуй шарик» «Загони мяч в ворота» «Пушок» Упражнения на мелкую моторику: «Золушка» «Буква растет!» «Красивые Бусы» «Возьми горошины» Игры со звуками «Л, Ль»	Цель: Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. . Цель: развитие и укрепление дыхательной системы организма Цель: тренировать силу вдоха и выдоха. Цель: развивать мелкую моторику. Цель: развивать точность движений, закрепить знание цветов. Цель: Закрепление навыка различия звуков Л-Ль в слогах, словах, фразе Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция

	«Ветряная мельница» • Игры «Тигр рычит», «Заведи мотор», «Найди Р». • Упражнения на мелкую моторику: «Задорные шнурки» «Волшебный мешочек» «Составь узор из спичек и палочек» • Игры со звуками «Р, Рь»: «Веселый язычок» «Где звук?» «Цветные автомобили» «Будильник» Использование Су-Джок терапии	Цель: научить детей правильно произносить звук «р», а также воспитать умение определять правильное положение языка Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Цель: учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаз Цель: формирование правильного произношения звука Р. Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;
--	--	--

	<i>Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)</i>	- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Апрель	Артикуляционная гимнастика «Клювик открываем» «Птенчик в гнездышке» «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки) • Упражнения на дыхание: • Упражнения на мелкую моторику: • Использование Су-Джок терапии	Цель: Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Цель: формирование дыхательного аппарата. Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;

	«Один – много» «Подбери признаки» «Что бывает круглым?» <i>Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)</i>	- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных. Цель: активизация глагольного словаря. Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
Май	• Повторяем все звуки • Артикуляционная гимнастика • Упражнения на дыхание: • Упражнения на мелкую моторику: • Игры на звуки • «Подбери словечко»	Цель: повторение изученных звуков и букв. Цель: Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Цель: формирование дыхательного аппарата. Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

	<i>Использование техники «Тестопластика» (по теме недели)»</i>	Цель: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
--	---	---

5.Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (октябрь и май). В рамках реализации программы разработаны критерии речевого уровня

Фамилия имя ребёнка	ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ						количество	всего
	Общее развитие ребенка	Интеллектуальное развитие	Речевое развитие	Состояние слово образования	Фонематическое восприятие	Звуко произношение		

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка.

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя – У козы – У волка – ... У собаки – ... У ежа –

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.

Методические материалы

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. ООД. (организация образовательной деятельности)

4. Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Сундук, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид. игры по формированию правильной воздушной среды.

Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев «106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

Список используемой литературы

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: Литера, 2010.
2. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением: Учебно-практическое пособие. М.: Изд-во Гном и Д, 2005.
5. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2006.
6. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

7. Егорова О.В. Звуки: М-Н, Т-Д, Б-П, В-Ф. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2005.
 8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1999..
 9. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. Звуки: Р-Л, С-З-Ц, Ш-Ж-Ч-Щ. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2003.
 10. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1998.
 11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
 12. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
 13. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
 14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения у дошкольников. 2-ое издание дополненное. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
- М.: Гном-Пресс, 1999.
15. Краузе Е.Н. Логопедия: Логопедический занятия с детьми раннего и младшего возраста. – 2-е изд., испр. - СПб.: КОРОНА принт, 2006.
 16. Крупенчук О.И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006.

- 17.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015
- 18.Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.
- 19.Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.
- 20.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003.
- 21.Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004.
- 22.Скворцова И.В. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет: Программа развития и обучения дошкольника. – СПб.: Изд. Дом «Нева», 2003.
- 23.Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА принт, 2006.
- 24.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- 25.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- 26.Ткаченко Т.А. Учимся говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2002.

- 27.Ткаченко Т.А. Учимся говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2002.
- 28.Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М.:Издательство ГНОМ, 2016.

Приложение 1

Примерные упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю

губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить

упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказывать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется

горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднять кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то

применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 2

Примерные упражнения на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук Су-Джок терапия.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
Пальчиковая игра «Черепашка»
(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,
(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.
(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому

пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Приложение 3

Примерные дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши."

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"...
Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжание, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

педагог:-Дети:

Красный -мак, огонь, флаг

Оранжевый -апельсин, морковь, заря

Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа

Зелёный-огурец, трава, лес

Голубой -небо, лёд, незабудки

Синий- колокольчик, море, небо

Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

« Четвёртый лишний»

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.

Например: голубой, красный, зелёный, спелый.

Кабачок, огурец, тыква, лимон.

Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

«Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Пример:

Стол – столы	стул – стулья
Гора – горы	лист – листья
Дом – дома	носок – носки
Глаз – глаза	кусок – куски
День – дни	прыжок – прыжки
Сон – сны	гусёнок – гусята
Лоб – лбы	тигрёнок – тигрята

«Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

«Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.

Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей.

Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок.

Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок.

Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч.

– что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)

– что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)

– что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)

– что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

«Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов.

Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

Приложение 4

Занятия по тестопластике

1. Тема: «Грибы».

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

2. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3. Тема: «Золотая рыбка»

Программное содержание: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуболье. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

4. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук

при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

5. Тема: «Снеговик»

Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

6. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

7. Тема: «Ёжик»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

8. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

9. Тема: «У нас родились котята»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

10. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

11. Тема: «В гостях у сказки»

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

12. Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать

знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

13. Тема: «Ромашка».

Программное содержание: Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Приложение 5

Логоритмические упражнения

001

Дождик

Капля раз,

Прыжок на носочках, руки на поясе.

Капля два,

Еще один прыжок.

Очень медленно сперва.

4 прыжка.

А потом, потом, потом и

прыжков.

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

Развести руки в стороны.

От дождя себя укрыли.

Сомкнуть руки над головой

полукругом,

002

Листья

Листья осенние тихо кружатся,

Дети кружатся, расставив руки в

стороны.

Листья нам под ноги тихо ложатся.

Приседают.

И под ногами шуршат, шелестят,

Движения руками влево-вправо.

Будто опять закружиться хотят.

Снова кружатся на носочках.

Н. Нищева

003

Листья

В Летнем саду листопад.

Дети кружатся на месте.

Листья в саду шелестят.

Приседают, водят руками по

полу.

В канавке Лебяжьей купаются листья.

Снова кружатся.

Газоны от листьев дворники чистят.

Машут воображаемой метлой.

Грустные статуи в тихих аллеях.

Встают на носочки и замирают.

В тихих аллеях осенью веет.

Снова кружатся.

Н. Нищева

004

Туман

Туман повис клоками
выполняют

в саду и во дворе,

Поймать туман руками
ку-

решил я на заре,

Дети присели на карточки,

*ритмичные удары ребром ладони и
кулачками по полу.*

Ритмично сжимают и разжимают

ладки.

Я взял его ладошкой

и крепко-крепко сжал,

Но прыткий он как кошка.

Он взял... и убежал.

Висит туман над речкой

и дышит как живой,

Как белая овечка с кудрявой головой.

И маленькие рожки на этой голове.

Но поутру остались лишь капли на траве...

Медленно крепко сжимают ку~

ладки.

«Бегают» пальчиками по полу.

Встают, поднимают руки и

качают ими из стороны в сто
рону

Смыкают руки над головой.

Показывают «рожки».

Выполняют ритмичные прыж-

Н. Нищева

ки

на

носочках. _____

005

Осенью

Вдруг закрыли небо тучи,
поднимают

Дети встают на носочки,

Начал капать дождь колючий.
на

Долго дождик будет плакать,

Разведет повсюду слякоть.

Грязь и лужи на дороге,
колени.

Поднимай повыше ноги.

Н. Нищева _____

006

Осень. По утрам морозы.
поднимают

В рошах желтый листопад.
поясе.

Листья около березы
движения

Золотым ковром лежат.

В лужах лед прозрачно-синий.

На листочках белый иней.

Е. Головин

007

Ветер по лесу летал,
взма-

вверх перекрещенные руки.

Прыгают на носочках, держа руки
поясе.

Приседают, держа руки на поясе.

Идут по кругу, высоко поднимая

Осень

Дети встают на носочки и
руки вверх, а потом приседают.

Кружатся на носочках. Руки на

Приседают, делают плавные
руками перед собой влево-вправо.

Бегут по кругу на носочках.

Останавливаются, приседают.

Ветер и листья

Дети бегут по кругу на носочках и

Ветер листики считал.

хивают руками.

Вот дубовый,

Встают лицом в круг, загибают по

одно-

Вот кленовый,

му пальцу на обеих руках на

каждую

Вот рябиновый резной,

строку.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Опускают руки, приседают.

Ветер по лесу кружил,

Снова бегут по кругу на носочках и

взма-

Ветер с листьями дружил.

хивают руками.

Вот дубовый,

Встают лицом в круг, загибают по

одно-

Вот кленовый,

му пальцу на обеих руках на

каждую

Вот рябиновый резной,

строку.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой.

Кружатся на носочках на месте.

К ночи ветер-ветерок

Приседают, опустив руки.

Рядом с листьями прилег.

Сидят лицом в круг и загибают по

одно-

Вот дубовый, *му пальцу на обеих руках на*
каждую

Вот кленовый, *строку.*

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки *Ложатся на спину, расслабляются,*
за-

Тихо дремлет на тропинке. *крывают глаза.*

И. Нищева

008

За грибами

Все зверюшки на опушке *Дети идут в хороводе.*

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, *Скачут вприсядку, срывают*
воображае-

Рыжики срывали. *мые грибы.*

Лисичка бежала, *Бегут по кругу, собирают*
воображаемые

Лисички собирала. *грибы.*

Скакали зайчатки, *Скачут стоя, срывая*
воображаемые

Искали опятки. *грибы.*

Медведь проходил, *Идут вразвалку, затем топают*
правой

Мухомор раздавил.

ногой.

Н. Нищева

009

Лягушка

*На болотистой лужайке
при-*

*Забренчала балалайка.
колени,*

Стадо целое лягушек

Отдыхает на опушке.

*«Раз, два. Раз, два.
круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква.

*Мы, лягушки-попрыгушки,
корточках.*

Молодые и старушки,

Громко квакаем в болоте.

Где таких певиц найдете?

*Раз, два. Раз, два.
круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква».

Н. Нищева

010

Садовник

Совершают прыжки на обеих ногах,

сев на корточки, уперев руки в

двигаясь по кругу друг за другом.

Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в

совершают прыжки вприсядку.

Вновь прыгают по кругу на

Опять меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в

совершают прыжки вприсядку.

<i>Мы вчера в саду гуляли,</i>	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
<i>Мы смородину сажали.</i>	Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.
<i>Яблони белили мы</i> <i>Известью, белилами.</i>	Движение правой рукой вверх-вниз.
<i>Починили мы забор,</i>	Имитируют удары молотком.
<i>Завели мы разговор:</i>	Стоят лицом в круг. В центр выходит
— диалог.	<i>Ты скажи,</i> один ребенок. Ведут
<i>Садовник наш,</i>	
<i>Что ты нам</i>	
<i>В награду дашь?</i>	
—	<i>Дам в награду</i> На каждое название фруктов
загибают	
<i>Слив лиловых,</i>	по одному пальцу на обеих руках, начиная
<i>Груш медовых,</i>	с больших.
<i>Самых крупных</i>	
<i>Спелых яблок,</i>	
<i>Вишен</i>	
<i>Целый килограмм.</i>	
<i>Вот что вам</i>	
<i>В награду дам!</i>	

Г. Сатир

011

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
Рассчитались четко тут же:
Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.

012

С барабаном ходит ежик,
Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик,
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались,

Овоци

*Дети идут по кругу, взявшись за руки, в
центре на корточках сидит водящий с
завязанными глазами.*

Останавливаются, крутят водящего.

*Разбегаются, приседают, водящий их
ищет.*

Ёжик и барабан

*Дети маршируют по кругу, изображая
игру на барабане.*

Маршируют, спрятав руки за спину.

*Подносят ко рту то одной, то другой
рукой воображаемое яблоко.*

Разводят руками.

Руки на поясе, выполняют прыжки на

Бум-бум-бум!

месте.

И удары раздавались,

Бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули,

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,

Бум-бум-бум!

013

Капуста

Тук! Тук! Тук! Тук!

Ритмичные удары ребром ладони по

Раздается в доме стук.

столу.

Мы капусту нарубили,

Перетерли,

Хватательные движения обеими руками.

Посолили

Указательный и средний пальцы трутся

о большой.

И набили плотно в кадку.

Удары обеими руками по столу.

Все теперь у нас в порядке!

Отряхивают руки.

Н. Нищева

014

Яблоня

- Яблоня! Яблоня!

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Где же твои яблоки?

В центре стоит один ребенок — «яблоня».

Заморозил их мороз?

Дети останавливаются, на каждую строку

Или ветер их унес?

Загибают по одному пальцу на обеих

руках.

Или молния спалила?

Илиградом

их

побило?

Или

птицы

поклевали?

Куда они пропали?

Опускают руки,жимают плечами.

- Не морозил их мороз,

Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

*И не ветер их унес,
обеих*

Дети загибают по одному пальцу на

Не спалило их огнем,

руках, начиная с больших.

Града не

было

с

дождем,

Птицы их не поклевали...

*Дети оборвали!
пыта-*

Дети разбегаются, ребенок-«яблоня»

Сербская песенка

ется их запятнать.

015

За малиной

За малиной в лес пойдем,

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

в лес пойдем.

*Спелых ягод наберем, наберем.
рая*

Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби
ягоды.

Солнышко высоко,

Встают лицом в круг, тянутся руками

вверх.

А в лесу тропинка.

Наклоняются и пытаются достать пол.

Сладкая ты моя,

Идут по кругу, взявшись за руки.

Я годка-мал инка.

Русская народная песня

016

Мы шли-шли-шли,

Много клюквы нашли.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы опять идем искать.

В. Волина

017

По дорожке шли —

Боровик нашли.

Боровик боровой

*В мох укрылся с головой.
группируются.*

Мы его пройти могли,

Хорошо, что тихо шли.

018

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

По ягоды

Маршируют по кругу, держа руки на
поясе.

Наклоняются, правой рукой достают
носок левой ноги, не сгибая колен.

Опять идут по кругу.

Наклоняются, левой рукой касаются
носка правой ноги, не сгибая колен.

Боровик

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Приседают, опускают голову.

Опускают голову еще ниже,

Вновь идут по кругу.

Это я

Дети показывают сначала на левый, потом на
правый глаз.

Берутся сначала за левое ухо, потом — за пра-
вое.

Это нос. Это рот.

Левой рукой показывают на нос, правой — на рот.

Там спинка. Тут живот.
на

Левую ладошку кладут на спину, правую —
живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп .

Протягивают вперед обе руки, два раза хло-
пают.

Это ножки. Топ, топ.

Кладут ладони на бедра, два раза топают но-
гами.

Ой, устали. Вытрем лоб.
Нищева

Правой ладонью проводят по лбу. Н.

019

Умывалочка

Мы намылим наши ручки,
ладошку

Круговыми движениями трут одну
о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*
Два раза выполняют по три ритмичных
хлопка.

А над ручками, как тучки,
Пузыри, пузыри.

Выбрасывают руки вверх.
Четыре ритмичных прыжка, руки на
поясе.

Н. Нищева

020

Зубная щётка

Эта щетка для Андрейки,

По два движения указательным пальцем

правой руки вдоль левой щеки, потом
вдоль правой щеки.

Чисти зубки поскорей-ка.

Четыре движения горизонтально распо-
ложенным указательным пальцем правой
руки вверх-вниз.

Раз, два, три. Раз, два, три.

Движения указательным пальцем правой
руки вдоль губ.

Вот так зубки! Посмотри!

Упражнение «Улыбка».

Н. Нищева

021

Мяч

Это мяч, круглый мяч,

«Рисуют» руками большой круг.

Красный мяч, гладкий мяч.

Два раза «рисуют» полукруг.

Любит мячик прыгать вскачь.

Четыре ритмичных прыжка на обеих
ногах, руки на поясе.

Вот так мяч, круглый мяч.

«Рисуют» руками большой круг.

Н. Нищева

022

Мячик

Раз, два, прыгай, мячик.

Взмахи правой ладонью, как бы удары по

мячу.

Раз, два, и мы поскачем.

Ритмичные прыжки на носочках, руки на
поясе.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

023

Лошадка

*Я люблю свою лошадку,
воображав -*

Поглаживание ладонью по голове

*Причешу ей шерстку гладко.
хвостик.*

мой лошадки, потом по спинке, по

Гребешком приглажу хвостик

Бег по кругу, высоко поднимая колени.

И верхом поеду в гости.

А. Барто

024

Гном

*Дождик, дождик за окном.
обеих*

Четыре ритмичных прыжка на

ногах, руки на поясе.

Под дождем остался гном. Приседают.

*Поскорей кончайся, дождик,
руки.*

Встают, смотрят вверх, тянут вверх

Мы гулять идти не можем.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Н. Нищева

025

Строим дом

*Раз, два, три, четыре, пять.
поясе,*

Дети стоят лицом в круг, руки на

выполняют повороты влево-вправо.

Будем строить и играть.

Ритмично выполняют приседания.

Дом большой, высокий строим.
руками

вверх.

Окна ставим, крышу кроем.

Вот какой красивый дом!

вытягивают

Будет жить в нем старый гном.

Нищева

026

Друг веселый, мячик мой,

Всюду, всюду он со мной.

Раз, два, три, четыре, пять.

поясе.

Хорошо с мячом играть.

В. Волина

027

Мы примчались к карусели.

- Все успели?

ками.

—Все успели.

Встают на носочки и тянутся

Выполняют прыжки на месте.

Указательным жестом

руки вперед.

Приседают. Н.

Мячик мой

4 прыжка на носочках, держа руки на

поясе.

По два взмаха каждой рукой, как бы

удары по мячу.

5 прыжков на носочках, держа руки на

По два взмаха каждой рукой, как бы

удары по мячу.

Карусель

Дети встают лицом в круг.

Наклоняют голову влево, разводят ру-

Кивают головой.

—Все ли сели?
ками.

- Все мы сели.

—Полетели?

—Полетели.

И за тридевять земель

Понесла нас карусель.

Но земля зовет обратно,

Хоть и мило в синеве.

После космоса приятно

Поваляться на траве.

028

Колобок, колобок,

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Больше нет его в лесу.

Н. Нищева

029

Наклоняют голову вправо, разводят ру-

Кивают головой.

Пожимают плечами.

Кивают головой.

Бегут по кругу, взявшись за руки.

Медленно идут по кругу, держась за руки.

Ложатся на ковер.

Колобок

Идут в полуприседе, поставив руки на
пояс.

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встав лицом в круг, изображают медве
дя, волка, зайца.

Изображают игру на балалайке.

Пляшут вприсядку.

Разводят руками.

Посуда

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

Присели, одну руку поставили на пояс.

Кружатся, «рисуют» руками круг.

*Вот серебряные ложки,
головой.*

Потянулись, сомкнули руки над

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Легли, вытянулись.

Он посуду нам принес.

Н. Нищева

030

Чайник

*Я — чайник,
как*

Лети стоят, изогнув одну руку,

*ворчун, хлопотун, сумасброд,
поясе.*

носик чайника, другую держат на

Я вам напоказ выставляю живот.

Животик надут.

Я чай кипячу, клопочу и кричу:

Топают обеими ногами.

*«Эй, люди,
правой*

Делают призывные движения

я с вами почайтить хочу».. рукой.

Американская народная песенка

031

Каша

Эта каша для Любаши, Держат перед собой руки, сложенные
ковшиком.

Пар над кашей поднялся . Тянутся руками вверх.

Где же каша? Пожимают плечами.

Нету! Вся! Отрицательно качают головой, а потом

Н. Нищева машут рукой.

