

«ПРИНЯТА»

Педагогическим Советом
ГБДОУ детским сад № 81
Красносельского района СПб
Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом от «31» августа 2026 г. № 53 -а
заведующего ГБДОУ детским садом № 81
Красносельского района СПб
Моисеевой И.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
речевое направление «Дар речи»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения: 9 месяцев
(возраст детей: 4-5 лет)
Срок реализации- с 01.09.2026 по 31.05.2027

Разработчик программы Бердова Т.Н.
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2026

Содержание

№п/п	Наименование раздела
1.	Пояснительная записка
1.1.	Направленность
1.2.	Адресат
1.3.	Актуальность
1.4.	Отличительные особенности
1.5.	Уровень освоения
1.6.	Объем и срок освоения
1.7.	Цели и задачи
1.8.	Планируемые результаты освоения
1.9.	Организационно-педагогические условия
2.	Учебный план
3.	Календарный учебный график
4.	Рабочая программа
5.	Методические и оценочные материалы
	Приложение
	Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа логопедической направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №81» (далее Программа) спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При разработке данной Программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726- р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 4)

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

1.1. Направленность программы:

На выполнение специальных упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в

образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 4 до 5 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода для речевого развития воспитанников.

1.3. Актуальность Программы

заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, базируется на социальном заказе детей и родителей на формирование и овладение речью как средством общения и культуры.

1.4. Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

Новизна программы состоит в оригинальном сочетании приёмов, нестандартной подаче материала и использовании современных ресурсов с учётом возрастных особенностей детей 5-6 лет.

1.5. Уровень освоения: общекультурный

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 37

Количество лет освоения: 9 мес.

1.7. Цели и задачи

Цель Программы:

Основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Расширять лексический запас и осваивать грамматические нормы языка
- ✓ Формировать звуковую культуру речи
- ✓ Обогащать и активизировать словарь
- ✓ Формировать грамматический строй речи
- ✓ Развивать связную речь

Развивающие:

- ✓ Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- ✓ Развивать артикуляционный аппарат через гимнастику и самомассаж
- ✓ Развитие произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- ✓ Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- ✓ Развивать движения кистей и пальцев рук.
- ✓ Развивать фонематические представления и навыки

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей положительную мотивацию к занятиям
- ✓ Активизировать коммуникативную деятельность детей
- ✓ Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений

1.8. Планируемые результаты освоения

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- ✓ овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- ✓ овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- ✓ уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- ✓ иметь развитые фонематические представления по возрасту;
- ✓ владеть навыками диалогической речи;
- ✓ овладеть слуховым восприятием, вниманием, памятью, речевым слухом.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные (4-5 лет)

Количество обучающихся в группе: не более 10 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Наглядные пособия
- Музыкальный центр (колонка)
- Зеркала для артикуляционной гимнастики (безопасные)
- Игры на дыхание
- Су-Джок
- Мяч
- Мячики для самомассажа
- Стол - песочница
- Соленое тесто (для тестопластики)
- Шумовые инструменты
- Сухой бассейн
- Карточки для игр
- Игры настольные
- Игры пальчиковые

2. Учебный план для детей 4 - 5 лет

			Месяц проведения занятий								
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
№ п/п	Модуль программы	Часы									
1	Вводное занятие	1	1								
2	Тематические игровые занятия		4	5	4	4	3	4	5	5	4
3	Обобщающее занятие										1
4	Итог		36 часов								

3. Календарный учебный график для детей 4 -5 лет реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Дар речи»

На 2026 – 2027 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2026 г	31.05.2027 г		36	36	1 раз в неделю: группы – по 30 мин.

4. Рабочая программа

4.1. Указаны в разделе 1.7. и 1.8.

№п/п	Содержание практической части	Содержание теоретической части	Контроль
1		Занятие №1 (теоретическая часть) Мониторинг: уровень развития детей.	Оценочный лист
2	Занятие №2 «Лягушка» «Окошко» Использование Су-Джок терапии «Кто дальше загонит мяч?» Игра «Тишина» «Дождик»- Логоритмика		
3	Занятие №3 «Лягушка» «Слоник» Использование Су-Джок терапии Игра "Я мячом круги катаю" Игра «Угадай на чём играют» «Листья»- логоритмика		
4	Занятие №4 «Месим тесто» Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «Грибы» «Бабочка-лети» Игра «Узнай по звуку» «Листья»- логоритмика		
5	Занятие №5 «Вкусное варенье» Использование техники «Тестопластика» (2 этап по «теме «Грибы») «Одуванчики» Игра «Шумовые баночки» «Гуман» логоритмика		
6	Занятие №6 «Лопаточка» Игры "Пальчиковые шаги" «Бабочки» Игра «Где хлопнули?» «Осень» - логоритмика		

7	Занятие №7 «Мост» Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" «Чей кубик подымиться выше?» Игра «Где позвонили?» «Ветер и листья» -		
8	Занятие №8 «Месим тесто» «Иголочка» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по «теме «Ежик») «Фокус» Игра «Кто быстрее?» «За грибами» - логоритмика		
9	Занятие №9 «Вкусное варенье» Использование техники «Тестоластика» (2 этап по «теме «Ежик») «Капитаны» Игра «Полянка» «Лягушка» - логоритмика		
10	Занятие №10 «Лопата копает» Сухой бассейн «Следопыт» «Паровозик свистит» Игра «Высоко-низко» «Снежинка» - Логоритмика		
11	Занятие №11 «Холодный ветер» Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" «Охотник идёт по болотам» Игра «Тихо-громко» «Снежинка» - логоритмика		
12	Занятие №12 «Грибок» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по «теме «Снеговик») «Фасолевые гонки» Игра «Метель» «Ежик и барабан» - логоритмика		
13	Занятие №12 «Индюк» Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по «теме «Снеговик») «Чья фигурка дальше улетит» Игра «Дует ветер» «Капуста» - логоритмика		
14	Занятие №14		

	«Часики» «Качели» Логоритмика «Наступили холода» «Горох против орехов» Игра «Громко-тихо» «Песочная терапия»		
15	Занятие №15 Лошадка» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «Елочка») «Новогодние трубочки — шутки» Игра «Три медведя» «Зима»- логоритмика		
16	Занятие №16 «Наказать непослушный язычок» Использование техники «Тестоластика» (2 этап по теме «Ёлочка») «Кораблик» Игра «Близко-далеко» «Мы идем» - логоритмика «Песочная терапия»		
17	Занятие №17 «Часики» «Качели» Логоритмика «Зима» «Вертушка» Игра «правильно-неправильно» «Песочная терапия»		
18	Занятие №18 Чередование «Слоник- лягушка» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «Родились у нас котята"») «Мыльный пузырь» Игра «Слушай и выбирай» Логоритмика «Это я»		
19	Занятие №19 «Барабанщик Использование техники «Тестоластика» (2 этап по теме «Родились у нас котята"») «Горка» Игра «Какое слово отличается?» «Умывалочка» - логоритмика «песочная терапия»		
20	Занятие №20 «Маляр» Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" «Снег идёт» Игра «Одинаковые или разные?» «Зубная щетка» - логоритмика		
21	Занятие №21 «Парус поднимается» "Игры с прищепками"		

	Игра "построй заборчик" «Вертушка» Игра «Похлопаем» «Мяч» - логоритмика «Песочная терапия»		
22	Занятие 22 «Холодный ветер» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «Ромашка») «Песня ветра» Игра «Что лишнее?» «Мячик»- логоритмика		
23	Занятие №23 Мост» Использование техники «Тестоластика» (2 этап по теме «Ромашка») «Катись карандаш» Игра «Инопланетянин» «Лошадка» - логоритмика		
24	Занятие №24 «Пароход» «Пароход гудит» "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" «Весёлые шарики» Игра «Что просит мышка?» «Гном» - логоритмика «Песочная терапия»		
25	Занятие №25 «Приклей конфетку» Логоритмика «Строим дом» «Воздушные шарики» Игра «Доскажи словечко» «Песочная терапия»		
26	Занятие №26 «Барабан» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «Золотая рыбка») «Плыви, кораблик!» Игра «Звук заблудился» «Мячик мой» - логоритмика		
27	Занятие №27 «Дятел» Использование техники «Тестоластика» (2 этап по теме «Золотая рыбка») «Уточки» Игра «Поймай песенку» «Карусель» - логоритмика		
28	Занятие №28 «Пулемёт» «Комар» Логоритмика «Колобок»		

	«Бульки» Игра «Найди звук» «Песочная терапия»		
29	Занятие №29 «Слоник» - «Лягушка» «Расти, пена!» Игра «Отстукивание слогов» «Посуда» - логоритмика		
30	Занятие №20 «Цокает лошадка» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «В гостях у сказки») «Вертушка» Игра «Слоговой поезд». «День рождения» «Чайник» - логоритмика		
31	Занятие №31 «Пулемёт» Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «В гостях у сказки») «Свистки» Игра «Чудесная удочка» Логоритмика «Каша»		
32	Занятие №32	Занятие уровень детей	Мониторинг: развития речи

4.3. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Цель	часы
Октябрь			
Занятие №1	1. «Лягушка» «Окошко» 2. Использование Су-Джок терапии	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. 1 Этап. Знакомство детей с массажером, правила его использования. Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;	

	3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»-логоритмика	- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: преодолеть речевых нарушений путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	
Занятие № 2	1. «Лягушка», «Слоник» 2. Использование Су-Джок терапии 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»-логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: выработать подвижность и активность губ. 2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель игры: развивать внимание, координацию движений и умение работать в команде.	
Занятие № 3	1. «Месим тесто»	Цель Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.	

	2. Использование техники «Тестоластика» <i>(1 этап по теме «Грибы»</i> 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»-логоритмика	Развивать точные и дифференцированные движений кистей и пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста посредством тестоластики Задачи: активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки" Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1.«Вкусное варенье» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап по «теме «Грибы») 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5. «Туман» логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
		Ноябрь	
Занятие № 1	1.«Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?»	Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	

	5. «Осень» - логоритмика		
Занятие № 2	1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подымится выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие № 3	1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по «теме «Ёжик») 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?»	Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	

	5. «За грибами» - логоритмика	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие № 4	1. «Вкусное варенье» 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап по «теме «Ежик») 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
		Декабрь	
Занятие № 1	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Снежинка» - Логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие № 2	1. «Холодный ветер»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи:	

	2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Снежинка» - логоритмика	-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие №3	1. «Грибок» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по «теме «Снеговик») 3. «Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие № 4	1. «Индюк» 2.Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по «теме «Снеговик»)	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.	

	3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5. «Капуста» - логоритмика	Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
		Январь	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Наступили холода» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо» 5. «Песочная терапия»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
Занятие № 2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя»	Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх. Задачи: активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	

	5. «Зима»-логоритмика	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	
Занятие № 3	1. «Наказать непослушный язычок» 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап по теме «Ёлочка») 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко» 5. «Мы идем» - логоритмика 6. «Песочная терапия»	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
		Февраль	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Зима» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно» 5. «Песочная терапия»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. Цель: продолжать учить выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	

Занятие № 2	1. Чередование «Слоник-лягушка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «Родились у нас котята»)) 3. «Мыльный пузырь» 4. Игра «Слушай и выбирай» 5. Логоритмика «Это я»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	1.«Барабаничик 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап по теме «Родились у нас котята»)) 3. «Горка» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. «Умывалочка» - логоритмика 6. «песочная терапия»	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
Занятие № 4	1. «Маляр» 2. Использование Су-Джок терапии.	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи:	

	Пальчиковая игра "Черепаха" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика	-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Март	
Занятие № 1	1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика 6. «Песочная терапия»	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
Занятие № 2	1.«Холодный ветер» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «Ромашка») 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	

	5. «Мячик»-логоритмика		
Занятие № 3	1. «Мост» 2.Использование техники «Тестопластика» (2 этап по теме «Ромашка») 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Пароход» «Пароход гудит» 2."Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика 6. «Песочная терапия»	Цель: подготовка артикуляции для звука [л] Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
		Апрель	
Занятие № 1	1.«Приклей конфетку» 2.Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики»	Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.	

	4. Игра «Доскажи словечко» 5. «Песочная терапия»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
Занятие № 2	1. «Барабан» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, кораблик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Цель: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	1. «Дятел» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з].	

	3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук» 5. «Песочная терапия»	Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, фантазии	
		Май	
Занятие № 1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	1.«Цокает лошадка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Задачи: Развивать связную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	1.«Пулемёт»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].	

	2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап по теме «В гостях у сказки») 3. «Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка» 5. Логоритмика «Каша»	Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4		Занятие Мониторинг: уровень подготовленности детей	

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (октябрь и май). В рамках реализации программы разработаны критерии речевого уровня

Фамилия имя ребёнка	ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ							количество	всего
	Общее развитие ребёнка	Интеллектуальное развитие	Речевое развитие	Состояние слово образования	Фонематическое восприятие	Звуко произношение			

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка.

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя –У козы –У волка – ...У собаки – ...У ежа –....

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объёме.

Данные записываются в таблице.

Методические материалы

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. ООД. (организация образовательной деятельности)

4. Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид. игры по формированию правильной воздушной среды.

Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев «106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. — 160с.

Приложение 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по

подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки "п я - п я - п я". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверх стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 2

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик — гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звуко комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Занятия по тестопластике

1. Тема: «Грибы».

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

2. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3. Тема: «Золотая рыбка»

Программное содержание: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

4. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при

раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

5. Тема: «Снеговик»

Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых

произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов

для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

6. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

7. Тема: «Ёжик»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

8. Тема: «Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

9. Тема: «У нас родились котята»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

10. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

11. Тема: «В гостях у сказки»

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

12. Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

13. Тема: «Ромашка».

Программное содержание: Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить

передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Приложение 5

Логоритмические упражнения

001

Дождик

Капля раз,

Прыжок на носочках, руки на поясе.

Капля два,

Еще один прыжок.

Очень медленно сперва.

4 прыжка.

А потом, потом, потом и

прыжков.

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

Развести руки в стороны.

От дождя себя укрыли.

Сомкнуть руки над головой полукругом,

002

Листья

Листья осенние тихо кружатся,

*Дети кружатся, расставив руки в
стороны.*

Листья нам под ноги тихо ложатся.

Приседают.

И под ногами шуршат, шелестят,

Движения руками влево-вправо.

Будто опять закружиться хотят.

Снова кружатся на носочках.

Н. Нищева

003

Листья

В Летнем саду листопад.

Дети кружатся на месте.

Листья в саду шелестят.

*Приседают, водят руками по
полу.*

В канавке Лебяжьей купаются листья. *Снова кружатся.*

Газоны от листьев дворники чистят. *Машут воображаемой метлой.*

Грустные статуи в тихих аллеях. *Встают на носочки и замирают.*

В тихих аллеях осенью веет. *Снова кружатся.*

Н. Нищева

004

Туман

Туман повис клоками

Дети присели на карточки, выполняют

в саду и во дворе,

*ритмичные удары ребром ладони и кулачками по
полу.*

Поймать туман руками

Ритмично сжимают и разжимают ку-

решил я на заре,

лачки.

Я взял его ладошкой

Медленно крепко сжимают ку~

и крепко-крепко сжал,

лачки.

*Но прыткий он как кошка.
Он взял... и убежал.*

«Бегают» пальчиками по полу.

Висит туман над речкой

Встают, поднимают руки и

и дышит как живой,

*качают ими из стороны в сто-
рону*

Как белая овечка с кудрявой головой.

Смыкают руки над головой.

И маленькие рожки на этой голове.

Показывают «рожки».

Но поутру остались лишь капли на траве...

Выполняют ритмичные прыж-

Н. Нищева

ки на носочках. _____

005

Осенью

Вдруг закрыли небо тучи,

Дети встают на носочки, поднимают

вверх перекрещенные руки.

Начал капать дождь колючий.

Прыгают на носочках, держа руки на

Долго дождик будет плакать,

поясе.

Разведет повсюду слякоть.

Приседают, держа руки на поясе.

*Грязь и лужи на дороге,
Поднимай повыше ноги.*

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

006

Осень

Осень. По утрам морозы.

Дети встают на носочки и поднимают

руки вверх, а потом приседают.

В рошах желтый листопад.

Кружатся на носочках. Руки на поясе.

Листья около березы

Приседают, делают плавные движения

Золотым ковром лежат.

руками перед собой влево-вправо.

В лужах лед прозрачно-синий.

Бегут по кругу на носочках.

На листочках белый иней.

Останавливаются,

приседают.

Е. Головин

007

Ветер и листья

Ветер по лесу летал,

Дети бегут по кругу на носочках и взма-

Ветер листики считал.

хивают руками.

Вот дубовый,

Встают лицом в круг, загибают по одно-

Вот кленовый,

му пальцу на обеих руках на каждую

Вот рябиновый резной,

строку.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Опускают руки, приседают.

Ветер по лесу кружил,

Снова бегут по кругу на носочках и взма-

Ветер с листьями дружил.

хивают руками.

Вот дубовый,

Встают лицом в круг, загибают по одно-

Вот кленовый,

му пальцу на обеих руках на каждую

Вот рябиновый резной,

строку.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой.

Кружатся на носочках на месте.

К ночи ветер-ветерок

Приседают, опустив руки.

Рядом с листьями прилег.

Сидят лицом в круг и загибают по одно-

Вот дубовый,

му пальцу на обеих руках на каждую

Вот кленовый,

строку.

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Тихо дремлет на тропинке.

И. Нищева

008

Все зверюшки на опушке

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали,

Рыжики срывали.

Лисичка бежала,

Лисички собирала.

Скакали зайчатки,

Искали опятки.

Медведь проходил,

Мухомор раздавил.

Н. Нищева

009

На болотистой лужайке

Забренчала балалайка.

Стадо целое лягушек

Отдыхает на опушке.

«Раз, два. Раз, два.

Кваки-кваки-кваки-ква.

Мы, лягушки-попрыгушки,

Молодые и старушки,

Громко квакаем в болоте.

Где таких певиц найдете?

Раз, два. Раз, два.

Кваки-кваки-кваки-ква».

Н. Нищева

010

Ложатся на спину, расслабляются, за-

крывают глаза.

За грибами

Дети идут в хороводе.

Скачут вприсядку, срывают воображае-

мые грибы.

Бегут по кругу, собирают воображаемые

грибы.

Скачут стоя, срывая воображаемые

грибы.

Идут вразвалку, затем топают правой

ногой.

Лягушка

Совершают прыжки на обеих ногах, при-

сев на корточки, уперев руки в колени,

двигаясь по кругу друг за другом.

Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг,

совершают прыжки вприсядку.

Вновь прыгают по кругу на корточках.

Опять меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг,

совершают прыжки вприсядку.

Садовник

<i>Мы вчера в саду гуляли,</i>	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
<i>Мы смородину сажали.</i>	Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.
<i>Яблони белили мы Известью, белилами.</i>	Движение правой рукой вверх-вниз.
<i>Починили мы забор,</i>	Имитируют удары молотком.
<i>Завели мы разговор:</i>	Стоят лицом в круг. В центр выходит
—	Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.
<i>Садовник наш,</i>	
<i>Что ты нам</i>	
<i>В награду дашь?</i>	
—	Дам в награду На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.
<i>Слив лиловых,</i>	
<i>Груш медовых,</i>	
<i>Самых крупных</i>	
<i>Спелых яблок,</i>	
<i>Вишен</i>	
<i>Целый килограмм.</i>	
<i>Вот что вам</i>	
<i>В награду дам!</i>	

Г. Сатир

011

Овощи

Как-то вечером на грядке	Дети идут по кругу, взявшись за руки, в
Репы, свеклы, редьки, лук	центре на корточках сидит водящий с
Поиграть решили в прятки,	завязанными глазами.
Но сначала встали в круг.	
Рассчитались четко тут же:	Останавливаются, крутят водящего.
Раз, два, три, четыре, пять.	
Прячься лучше, прячься глубже,	Разбегаются, приседают, водящий их
Ну а ты иди искать.	ищет.

012

Ёжик и барабан

С барабаном ходит ежик,	Дети маршируют по кругу, изображая
Бум-бум-бум!	игру на барабане.

Целый день играет ежик,
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,
Бум-бум-бум!

И удары раздавались,
Бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули,
Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум!

013

Тук! Тук! Тук! Тук!
Раздается в доме стук.
Мы капусту нарубили,
Перетерли,
Посолили

*И набили плотно в кадку.
Все теперь у нас в порядке!*

Н. Нищева

014

- Яблоня! Яблоня!
Где же твои яблоки?
Заморозил их мороз?
Или ветер их унес?
Или молния спалила?

Маршируют, спрятав руки за спину.

*Подносят ко рту то одной, то другой
рукой воображаемое яблоко.
Разводят руками.*

*Руки на поясе, выполняют прыжки на
месте.*

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

Капуста

*Ритмичные удары ребром ладони по
столу.*

*Хватательные движения обеими руками.
Указательный и средний пальцы трутся
о большой.*

Удары обеими руками по столу.

Отряхивают руки.

Яблоня

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
В центре стоит один ребенок — «яблоня».
Дети останавливаются, на каждую строку
Загибают по одному пальцу на обеих руках.

Илиградом	их	побило?
Или	птицы	поклевали?
Куда они пропали?	Опускают руки, пожимают плечами.	

- Не морозил их мороз, Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

И не ветер их унес,	Дети загибают по одному пальцу на обеих			
Не спалило их огнем,	руках,	начиная	с	больших.
Града не	было	с		дождем,
Птицы их не поклевали...				

Дети оборвали! Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пыта-

Сербская песенка ется их запятнать.

015 *За малиной*

За малиной в лес пойдем, Дети водят хоровод, взявшись за руки.

в лес пойдем.

Спелых ягод наберем, наберем.	Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби
рая	ягоды.
Солнышко высоко,	Встают лицом в круг, тянутся руками
вверх.	

А в лесу тропинка. Наклоняются и пытаются достать пол.

Сладкая ты моя, Идут по кругу, взявшись за руки.

Я годка-мал инка.

Русская народная песня

016 *По ягоды*

Мы шли-шли-шли,	Маршируют по кругу, держа руки на
	поясе.

Много клюквы нашли.	Наклоняются, правой рукой достают
	носок левой ноги, не сгибая колен.

Раз, два, три, четыре, пять, Опять идут по кругу.

Мы опять идем искать.	Наклоняются, левой рукой касаются
	носки правой ноги, не сгибая колен.

В. Волина

017 *Боровик*

По дорожке шли — Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Боровик нашли.

Боровик боровой Приседают, опускают голову.

В мох укрылся с головой. Опускают голову еще ниже, группируются.

Мы его пройти могли, *Вновь идут по кругу.*

Хорошо, что тихо шли.

018

Это я

Это глазки. Вот. Вот. Дети показывают сначала на левый, потом на
правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот. Берутся сначала за левое ухо, потом — за пра-
вое.

*Это нос. Это рот.*левой рукой показывают на нос, правой — на
рот.

Там спинка. Тут живот. Левую ладошку кладут на спину, правую — на
живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп . Протягивают вперед обе руки, два раза хло-
пают.

Это ножки. Топ, топ. Кладут ладони на бедра, два раза топают но-
гами.

Ой, устали. Вытрем лоб. Правой ладонью проводят по лбу. Н. Нищева

019

Умывалочка

Мы намылим наши ручки, Круговыми движениями трут одну ладошку
о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*
Два раза выполняют по три ритмичных
хлопка.

А над ручками, как тучки, Выбрасывают руки вверх.

Пузыри, пузыри. Четыре ритмичных прыжка, руки на
Н. Нищева поясе.

020

Зубная щётка

Эта щетка для Андрейки, По два движения указательным пальцем
правой руки вдоль левой щенки, потом вдоль правой
щечки.

Чисти зубки поскорей-ка. Четыре движения горизонтально распо-
ложенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.

Раз, два, три. Раз, два, три. Движения указательным пальцем правой
руки вдоль губ.

Вот так зубки! Посмотри!

Упражнение «Улыбка».

Н. Нищева

021

Мяч

Это мяч, круглый мяч,

«Рисуют» руками большой круг.

Красный мяч, гладкий мяч.

Два раза «рисуют» полукруг.

Любит мячик прыгать вскачь.

Четыре ритмичных прыжка на обеих
ногах, руки на поясе.

Вот так мяч, круглый мяч.

«Рисуют» руками большой круг.

Н. Нищева

022

Мячик

Раз, два, прыгай, мячик.

Взмахи правой ладонью, как бы удары по

мячу.

Раз, два, и мы поскачем.

Ритмичные прыжки на носочках, руки на

Девочки и мальчики

поясе.

Прыгают, как мячики.

023

Лошадка

Я люблю свою лошадку,

Поглаживание ладонью по голове воображая -

Причешу ей шерстку гладко.

мой лошадки, потом по спинке, по хвостику.

Гребешком приглажу хвостик

Бег по кругу, высоко поднимая колени.

И верхом поеду в гости.

А. Барто

024

Гном

Дождик, дождик за окном.

Четыре ритмичных прыжка на обеих
ногах, руки на поясе.

Под дождем остался гном. Приседают.

Поскорей кончайся, дождик,

Встают, смотрят вверх, тянут вверх

руки.

Мы гулять идти не можем.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Н. Нищева

025

Строим дом

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети стоят лицом в круг, руки на поясе,
выполняют повороты влево-вправо.

Будем строить и играть.

Ритмично выполняют приседания.

Дом большой, высокий строим.
вверх.

Встают на носочки и тянутся руками

Окна ставим, крышу кроем.

Выполняют прыжки на месте.

Вот какой красивый дом !

Указательным жестом вытягивают
руки вперед.

Будет жить в нем старый гном.

Приседают. Н. Нищева

026

Мячик мой

Друг веселый, мячик мой,

4 прыжка на носочках, держа руки на
поясе.

Всюду, всюду он со мной.

По два взмаха каждой рукой, как бы

Раз, два, три, четыре, пять. 5 прыжков на носочках, держа руки на
поясе.

удары по мячу.

Хорошо с мячом играть.

По два взмаха каждой рукой, как бы
удары по мячу.

В. Волина

027

Карусель

Мы примчались к карусели.

Дети встают лицом в круг.

- Все успели?
ками.

Наклоняют голову влево, разводят ру-

— Все успели.
— Все ли сели?
ками.

Кивают головой.
Наклоняют голову вправо, разводят ру-

- Все мы сели.

Кивают головой.

— Полетели?
— Полетели.

Пожимают плечами.
Кивают головой.
Бегут по кругу, взявшись за руки.

И за тридцать земель

Понесла нас карусель.

Но земля зовет обратно,

Медленно идут по кругу, держась за руки.

Хоть и мило в синеве.

После космоса приятно

Ложатся на ковер.

Поваляться на траве.

028

Колобок, колобок,

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Больше нет его в лесу.

Н. Нищева

029

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Он посуду нам принес.

Н. Нищева

030

Я — чайник,

ворчун, хлопотун, сумасброд,

Я вам напоказ выставяю живот.

Я чай кипячу, клокочу и кричу:

«Эй, люди,

я с вами почайпить хочу»..

Американская народная песенка

031

Колобок

Идут в полуприседе, поставив руки на

пояс.

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.

Изображают игру на балалайке.

Пляшут вприсядку.

Разводят руками.

Посуда

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

Присели, одну руку поставили на пояс.

Кружатся, «рисую» руками круг.

Потянулись, сомкнули руки над головой.

Легли, вытянулись.

Чайник

Лети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе.

Животик надут.

Топают обеими ногами.

Делают призывные движения правой рукой.

Каши

Эта каша для Любаши,

Держат перед собой руки, сложенные
ковшиком.

Пар над кашей поднялся

. Тянутся руками вверх.

Где же каша?

Пожимают плечами.

Нету! Вся!

Отрицательно качают головой, а потом

Н. Нищева

машут рукой.