



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Согласована:

На педагогическом совете
от «29» августа 2025 г.
протокол № 1

Утверждена:

Заведующим ГБДОУ № 81
Красносельского района СПб
Моисеевой И.А.
Приказ от 29.08.2025 № 88-а

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности
«Волшебные ладошки»

(платные образовательные услуги)

на 2025-2026 учебный год

Срок реализации – 1 год

Возраст - 3 – 7 лет

Разработчик программы:

Осауленко А.В.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страницы
I.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Адресат программы	3
1.4	Уровень освоения	3
1.5	Объём и сроки освоения программы	3
1.6	Отличительные особенности программы/новизна	3
1.7	Цель и задачи программы	
1.8	Планируемые результаты освоения	
II.	Организационно-педагогические условия реализации	
2.1	Язык реализации программы	
	Форма обучения	
	Особенности реализации	
	Условия набора и формирования групп	
	Формы организации и проведения занятий	
	Материально-техническое оснащение	
	Кадровое обеспечение	
III.	Учебный план	
IV.	Календарный учебный график	
V.	Рабочая программа «Волшебные ладошки»	

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» является программой художественно-эстетической направленности, которая предполагает развитие творческих способностей, художественного вкуса, умений и навыков рисования на основе нетрадиционных техник рисования.

Развитие самостоятельного детского творчества, поддержка инициативы детей - одна из основных задач работы с детьми дошкольного возраста. В результате продуктивных видов деятельности, у ребенка появляется возможность создать продукт творческого характера. Новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важной особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

1.2. Актуальность реализации программы

Актуальность программы «Волшебные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные и творческие способности.

Данная программа помогает детям развить в себе способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Занятия по программе позволяют вызвать устойчивый интерес у детей к продуктивной деятельности, эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольников. В процессе деятельности дети усваивают технику безопасности при работе с разными материалами. При планировании учебного процесса предусматривается групповая форма организованной образовательной деятельности. Работа планируется так, чтобы дети могли расширить и углубить знания о применении нетрадиционных техник и материалов.

1.3. Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся от 3 до 7 лет. Набор в группы осуществляется на основе, желания и способностей детей заниматься изобразительной деятельностью. Заказчик Программы – родители.

1.4. Уровень освоения

Уровень освоения - ознакомительный. Формирование начальных изобразительных умений и навыков. Общекультурный.

1.5. Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год. Режим занятий – 1 раза в неделю, для детей 3 - 4 лет 15 минут; для детей 4-5 лет 20 минут; для детей 5-6 лет 25 минут; для детей 6-7 лет 30 минут.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что в системе работы наряду с традиционными техническими приёмами - рисование красками и карандашами (овладение дошкольниками графических умений и навыков), используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками, восковые мелки и акварель, свеча и акварель, монотипия предметная, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, монотипия пейзажная, рисование пальчиками, ладошкой, ватными дисками, палочками, рисование нитками с использованием метода блочно-тематического построения занятий как условие последовательного решения задач по

возрастанию сложности и разнообразию содержания (привязка к смене времен года). Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Возрастные особенности обучающихся

Ребенок с 3- 4 лет, воспринимая окружающие объекты, уже пытается выделить их особенности, анализировать, обобщать, делать свои выводы. Но пока они поверхностны. Детей часто привлекают яркие, динамичные, но второстепенные детали, часто не имеющие существенного значения в работе над изображением. К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения. Воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы. Расширились представления детей о цвете. К 6 годам локальный цвет некоторых предметов усваивается детьми как обязательный признак. Однако еще сохраняется тенденция к выбору цвета независимо от реальной окраски изображаемого. Движения рук становятся более свободными, уверенными, улучшилась координация движений.

У детей развиваются более сложные формы познавательной активности. Они уже овладели такими важными мыслительными процессами: как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов. Дети способны сравнивать, выделять сходства и различия, общего и характерного, специфического. Восприятие становится целенаправленным, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающий мир и отражать его в своем творчестве. В этом возрасте у детей уже появляется умение планировать работу, ребенок начинает отбирать детали, характерные для данного образа. Дети уже способны к некоторым элементам предварительного продумывания и содержания, и средств выполнения изображения. Они уже в состоянии решить, что будет изображать на заданную тему, с чего начать, как расположить изображаемый предмет. Одновременно с повышением качества психических процессов старших дошкольников происходит ускорение темпов развития сложных двигательных навыков. У детей все еще сохраняется двойственное отношение к использованию цвета в изображении: цвет, как передача окраски изображаемого и цвет, как украшение.

В возрасте 7 лет обучающиеся рисуют сначала схематические изображения, отдельные предметы, а затем композиции, преимущественно по памяти, «от себя». Дети пытаются передать основной цвет и форму предметов, сопоставить их по величине, рисовать так, чтобы было «красиво». Большое внимание уделяют на содержание рисунка, нежели сходство с натурой. Акварельной краской дети часто пользуются как гуашевой, нанося на поверхность листа густой слой. Закрашивают только то, что нарисовано, а фон оставляют белым. Большое пространство до земли оставляют не закрашенным. Детям этого возраста свойственно увлечение яркими, открытыми цветами.

Таким образом, изобразительная деятельность доступна каждому обучающемуся, в том числе и детям дошкольного возраста, независимо от степени их одаренности.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста на основе использования нетрадиционных техник рисования и материалов.

Задачи:

воспитательные

- вызвать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;

- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию и чувство гармонии;
- воспитать эстетическое отношение к окружающей действительности; положительный эмоциональный настрой у детей к своей творческой деятельности;
- прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

развивающие

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, тестом и т. д.;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкую моторику рук;
- развивать у обучающихся устойчивость внимания и наблюдательность;
- развивать наглядно-образное и пространственное мышление;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- развивать аккуратность и усидчивость;

обучающие

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (оттиск, рисование свечой и т. д.);
- сформировать элементарные представления о видах изобразительного искусства, практические навыки и умения в изобразительной деятельности.
- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

1.8 Планируемые результаты

Реализация общеобразовательной программы «Волшебные ладошки» будет способствовать достижению **следующих результатов**, обучающихся:

- проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, стремление детей к творчеству;
- сформированы элементарные представления о видах изобразительного искусства, практические навыки и умения в изобразительной деятельности.
- развиты эстетические чувства (формы, цвета, ритма, композиции), эмоции, художественный вкус, эстетическое восприятие и воображение, интерес к творчеству;
- развиты уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность; мелкая моторика рук;
- развиты у обучающихся устойчивость внимания и наблюдательность;

- развиты наглядно-образное и пространственное мышление;
- развиты аккуратность и усидчивость
- сформированы специальные практические умения и навыки по предмету;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- расширены представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Оценка эффективности программы производится по результатам диагностики уровня освоения программы в конце года:

- знает характерные особенности предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); технику изображения;
- знает набор материалов и оборудования, которые можно использовать в рисовании;
- использует цветовую гамму народно-декоративного искусства определенного вида
- изображает предметы по памяти и представлению;
- сочетает в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- свободно владеет карандашом при разных приёмах рисования (плавно поворачивать руку
- при рисовании округлых линий, завитков в различном направлении, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов;
- передает в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;
- изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- регулирует нажим на карандаш;
- знает узоры по мотивам народных росписей (дымковская, городецкая, хохломская, гжельская);
- умеет рисовать узоры по мотивам изделий народно-декоративного прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

II. Организационно-педагогические условия реализации

2.1 Язык реализации программы – русский

Условия реализации программы

Требования, предъявляемые к педагогу дополнительного образования:

- наличие среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена или высшего образования - бакалавр, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной образовательной программы, осваиваемой воспитанниками; или наличие дополнительного профессионального образования - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной образовательной программы, осваиваемой воспитанниками;
- соответствие требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению работодателя, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раза в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, а также наличие личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе;
- отсутствие ограничений на занятия педагогической деятельностью, изложенных в статье 331 "Право на занятие педагогической деятельностью" Трудового кодекса Российской Федерации.

2.2 Условия набора и формирования групп:

- Группы формируются из обучающихся 3 – 7 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- Родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБДОУ детский сад № 81 Красносельского района Санкт-Петербурга, в лице заведующего. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 8 человек.

2.3 Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая. В состав группы входит не более восьми человек. Основная форма занятия – практическая деятельность обучающихся.

Формы проведения занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы.

Используемые методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, презентаций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

2.4 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы должно соответствовать:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания должны быть подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Перечень оборудования и материалов

Технические средства обучения		
№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Экран	1 шт.
3	Шкаф	1 шт.
4	Стол	1 шт.
5	Стул	1 шт.
6	Стол детский	4 шт.
7	Стул детский	8 шт.
8	Магнитная доска	1 шт.
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1	Стаканчик для воды	8 шт.
2	Альбом для рисования	8 шт.
3	Краски гуашь	8 уп.
4	Краски акварель	8 уп.
5	Кисточка беличья №3	8 шт.
6	Кисточка беличья №5	8 шт.
7	Кисточка беличья №7	8 шт.
8	Кисточка щетина №7	8 шт.
9	Мелки восковые	8 уп.
10	Бумага цветная	8 уп.
11	Картон цветной	8 уп.
12	Пластелин	8 уп.
13	Картон белый	8 уп.

14	Графитные карандаши	8 шт.
15	Палитра	8 шт.
16	Подставки под кисти	8 шт.
17	Ножницы	8 шт.
18	Дощечки для лепки	8 шт.
19	Ластик	8 шт.
20	Стеки для лепки	8 шт.
21	Салфетки из ткани, впитывающие воду	8 шт.
22	Клей ПВА	1 л.
23	Кисти для клея	8 шт.
24	Трафареты	
25	Трубочки	
26	Цветные карандаши	
27	Печатки	
28	Поролоновые губки	
29	Зубные щетки	
30	Зубочистки	
31	Клеёнки для столов	
32	Мел цветной школьный	

2.5 Кадровое обеспечение: педагог доп.образования Осауленко А.В.

III. Учебный план

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Вводное занятие	1	1							
2.	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	2	3	4	4	3
3.	Проведение открытых занятий	1					1			
4.	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

IV. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10	31.05 (29.05)	30			1 раз в неделю

V. Рабочая программа «Волшебные ладошки»

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 3-4 лет

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Октябрь	«Яблоки» (декоративное рисование)	Рассмотреть муляжи яблок разного цвета и размера; вспомнить и закрепить умение рисовать круги; формировать умение рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	Муляжи и картинки яблок; + все для рисования.
	«Морковка» (тычок ватными палочками)	Создать проблемную ситуацию: «Зайчик просит нарисовать для него морковку»; формировать умение: рисовать морковку, передавая ее форму, получать оранжевый цвет путем смешения желтой и красной красок, заполнять изображение тычком ватной палочкой.	Зайчик – игрушка, простые карандаши, ватные палочки + все для рисования.
	«Осеннее дерево» (печать мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев, выделить части дерева; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой.	Иллюстрации осенних деревьев; цветной мел; мятая бумага; + все для рисования.
	«Белый гриб» (аппликация из крупы)	Рассмотреть иллюстрации с изображением грибов, выделить части гриба; формировать умение у детей делать аппликацию из круп.	Иллюстрации с изображением грибов, крупа + все для аппликации.
Ноябрь	«Веточка рябины» (пластилинография)	Рассмотреть иллюстрации с изображением рябины, обратить внимание на листья рябины и саму гроздь; формировать умение работать с пластилином.	Иллюстрации с изображением рябины; + все для работы с пластилином.
	«Щенок» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением щенка; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрация с изображением щенка; щетинные кисти + все для рисования.
	«Котёнок» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением котёнка; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрация с изображением котёнка; щетинные кисти + все для рисования.
	«Цветы для мамы» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов на открытках; помочь создать декоративную композицию «Цветы для мамы»	Открытки и иллюстрации с изображением цветов + все для рисования.

Декабрь	«Снежинки летят» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снежинок; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять весь лист снежинками.	Иллюстрации с изображением снежинок; щетинные кисти + все для рисования.
	«Зимнее дерево» (печать мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего дерева, выделив его части; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ зимнего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а снег на ветках печатать мятой бумагой.	Иллюстрации зимних деревьев; цветной мел; мятая бумага; + все для рисования.
	«Ёлочная игрушка» (печать мятой бумагой + аппликация)	Рассмотреть ёлочные игрушки; формировать умение: тонировать бумажную заготовку (игрушку) мятой бумагой, украшать игрушку с помощью конфетти.	Ёлочные игрушки, конфетти, бумажные заготовки (игрушки) мятая бумага + все для рисования.
	«Новогодняя ёлка» (восковые мелки + гуашь)	Познакомить с новогодними открытками; знакомить с восковыми мелками; формировать умение заполнять всю композицию точками и кругами.	Бумажные заготовки в виде ёлки; восковые мелки + все для рисования.
Январь	«Снеговик» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика; закрепить умение рисовать круги, формировать умение: получать голубой цвет путем смешения белой и синей красок, заполнять изображение методом «тычка» ватной палочкой, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации снеговиков; простые карандаши; ватные палочки + все для рисования.
	«Снег ложится на дома» (пальчиковое рисование)	Вспомнить зимние изменения в природе; закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники; формировать умение: дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег.	Иллюстрации с изображением зимних домов + все для рисования.
Февраль	«Снегирь» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снегиря, выделить его отличительные особенности; формировать умение последовательно рисовать снегиря.	Иллюстрации с изображением снегирей + все для рисования.
	«Валентинка» (аппликация)	Рассмотреть разные открытки – валентинки; формировать умение делать аппликацию из мятой, скомканной бумаги.	Контур – сердце + все для аппликации.
	«Подарок для пап и дедушек» (аппликация + рисование)	Тематическое занятие к празднику 23 февраля; формировать умение у детей создавать образ праздника через продуктивную деятельность.	Иллюстрации с изображением открыток + все для рисования и аппликации.
	«Зимний пейзаж» (тонировка + печать поролоном)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение: тонировать лист в технике по-сырому», рисовать деревья и губкой печатать снежные шубы.	Иллюстрации с изображением зимней природы, поролон + все для рисования.

Март	«Открытка для мамы» (рисование + аппликация)	Рассмотреть открытки с изображением цветов; формировать умение: рисовать цветы, дополнять рисунок мелкими деталями.	Открытки с изображением цветов + все для рисования и аппликации.
	«Мимоза» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением мимозы; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, изображать цветки мимозы методом «тычка» ватной палочкой, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации с изображением ветки мимозы, ватные палочки + все для рисования.
	«Подснежники» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов - подснежников; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист.	Иллюстрации с изображением подснежников + все для рисования.
	«Весеннее солнышко» (пластилинография + аппликация)	Создать проблемную ситуацию: «Солнышко просит помочь всех согреть»; формировать умение: создавать образ солнца в технике пластилинография с элементами аппликации.	Иллюстрация с изображением солнца + все для лепки и аппликации.
Апрель	«Цыплёнок» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением цыплят; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, дополнять изображение деталями.	Иллюстрации с изображением цыплят, щетинные кисти + все для рисования.
	«Космос» (набрызг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением космоса; формировать умение: рисовать в технике «набрызг», заполнять все пространство внутри контура, дополнять деталями.	Иллюстрации с изображением космоса, зубные щётки, стеки + все для рисования.
	«Мать-и-мачеха» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов - мать-и-мачехи; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать мать-и-мачеху, свободно заполняя ими весь лист.	Иллюстрации с изображением мать-и-мачехи + все для рисования.
	«Ветка вербы» (печать штампом)	Рассмотреть иллюстрации с изображением веточек вербы; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать веточку вербы с использованием штампа.	Иллюстрации с изображением вербы, штампы + все для рисования.

Май	«9 мая» (тычок сухой кистью + аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением праздника, салюта; формировать умение: тонировать лист бумаги мелком, выполнять обрывную аппликацию, рисовать методом «тычка».	Иллюстрации с изображением открыток «9 мая», щетинные кисти + все для рисования и аппликации.
	«Одуванчики» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением одуванчиков; формировать умение: рисовать методом «тычка», заполнять все пространство внутри контура, закрашивать листья кончиком кисти.	Иллюстрации с изображением одуванчиков; щетинные кисти + все для рисования.
	«Бабочка» (монотипия)	Рассмотреть иллюстрации с изображением разных бабочек; познакомить с техникой «монотипия»	Иллюстрации с изображением разных бабочек + все для рисования.
	«Здравствуй лето» (пальчиковое рисование)	Поговорить о том, что скоро лето, рассмотреть иллюстрации с изображением летней природы, формировать умение рисовать ладонью и пальцами дополняя композицию деталями.	Иллюстрации с изображением летней природы + все для рисования.

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 4-5 лет

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Октябрь	«Красивые листочки» (печать листьями)	Рассмотреть листья с разных деревьев; раскрывать значение фона в композиции, знакомить с контрастными цветовыми сочетаниями. Познакомить с техникой «печать листьями». Способствовать детской фантазии и интереса к занятиям творчеством.	Листья с разных деревьев, цветной мел + все для рисования.
	«Осенний лес 1» (тычок сухой кистью)	Расширять знания о признаках осени; продолжать формировать навык рисования деревьев, формировать умение рисовать методом «тычка»	Иллюстрация с изображением осеннего леса, щетинные кисти + все для рисования.
	«Осенний лес 2» (печать листьями)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев, выделить части дерева; продолжать формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, рисовать в технике «печать листьями» помочь создать декоративную композицию «Осенний лес».	Иллюстрации осенних деревьев, листья с разных деревьев, цветной мел + все для рисования.
	«Веточка рябины» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением рябины, обратить внимание на листья рябины и саму гроздь; формировать умение рисовать методом «тычка» ватной палочкой.	Иллюстрации с изображением рябины, ватные палочки + все для рисования.
Ноябрь	«Астры в вазе» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением астр; формировать умение: рисовать методом «тычка»	Иллюстрации с изображением астр, щетинные кисти + все для рисования.
	«Осенняя картина» (набрызг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением листьев с разных деревьев; познакомить с методом рисования «набрызг»	Иллюстрации с изображением листьев с разных деревьев, зубные щетки, стеки + все для рисования.
	«Петушок» (аппликация из крупы)	Рассмотреть иллюстрации с изображением петушка; формировать умение: соединять разные методы рисования, заполнять все пространство внутри контура.	Иллюстрации с изображением петушка, силуэты петушков, цветные карандаши + все для рисования.
	«Портрет мамы» (декоративное рисование)	Знакомить с жанром портрета, вызвать желание сделать красивый рисунок в подарок маме.	Иллюстрации с изображением женских портретов + все для рисования.

Декабрь	«Ёж» (рисование + рисование вилкой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ежа; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, познакомить с новым методом рисования «рисование вилкой»	Иллюстрации с изображением ежа; пластиковые вилки, цветные карандаши все для рисования.
	«Новогодняя ёлка» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлки; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать образ новогоднего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой используя желтую и синюю гуашь.	Иллюстрации с изображением елей; цветной мел + все для рисования.
	«Снегурочка» (тычок сухой кистью + печать мягкой бумагой)	Рассмотреть иллюстрацию (игрушку) Снегурочки; формировать умение: рисовать фигуру человека в длинной одежде, рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	Иллюстрация (игрушка) Снегурочки, щетинные кисти, мягкая бумага + все для рисования.
	«Дед Мороз» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию (игрушку) Деда Мороза; продолжать формировать умение: рисовать фигуру человека в длинной одежде, рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	Иллюстрация (игрушка) Деда Мороза, щетинные кисти + все для рисования.
Январь	«Ветка ёлочки с игрушкой» (декоративное рисование)	Рассмотреть еловые ветки, формировать умение: рисовать еловую хвою приёмом примакивания кисточки, развивать чувство композиции и соразмерности предметов в ней.	Иллюстрации с изображением еловых веток (еловая ветка) + все для рисования.
	«Снеговик» (декоративное рисование + печать мягкой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика; закрепить умение рисовать круги, закрашивать внутри контура, тонировать фон с помощью мягкой бумаги, дополнять рисунок деталями.	Иллюстрации снеговиков + все для рисования.
Февраль	«Зимний пейзаж 1» (печать целлофановыми пакетами)	Знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего пейзажа; познакомить с методом «печать целлофановыми пакетами»	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, целлофановые пакеты + все для рисования.
	«Валентинка» (аппликация)	Развитие творческих способностей детей средствами аппликации, формировать умение: передавать необходимую форму и целостный образ композиции.	Открытки - валентинки + все для аппликации
	«Портрет папы» (декоративное рисование)	Тематическое занятие к празднику 23 февраля; продолжать знакомить с жанром портрета, знакомить с особенностями мужского портрета.	Иллюстрации с изображением мужских портретов + все для рисования.
	«Зимний пейзаж 2» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение: рисовать зимний пейзаж в технике восковые мелки + акварель	Иллюстрации с изображением зимней природы, восковые мелки, акварель + все для рисования.

Март	«Открытка для мамы» (аппликация)	Рассмотреть открытки с изображением цветов; формировать умение: правильно работать ножницами, соблюдая технику безопасности, работать с бумагой и клеем; развивать умение составлять композицию.	Открытки с изображением цветов + все для аппликации.
	«Воробей» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением воробья, выделить строение воробья и его отличительные особенности; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать воробья и закрепить полученные навыки.	Иллюстрации с изображением воробья + все для рисования.
	«Грачи прилетели» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением грачей; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать грача методом «тычка», дополняя мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением грачей, щетинные кисти + все для рисования.
	«Фиалка» (рисование + аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением фиалок (растение); формировать умение: тонировать лист цветным мелком, соединять разные методы рисования создавая композицию.	Иллюстрации с изображением фиалок (растение) + все для рисования и аппликации.
Апрель	«Гусь» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением гусей; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать гуся методом «тычка», дополняя мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением гусей, щетинные кисти + все для рисования.
	«Ракета в космосе» (тычок сухой кистью + набрызг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением космоса; формировать умение: соединять разные методы рисования, заполнять все пространство листа.	Иллюстрации с изображением космоса, щетинные кисти, зубные щетки, стеки + все для рисования.
	«Бабочка» (карандаши + пластилин)	Рассмотреть иллюстрации с изображением разных бабочек; формировать умение: соединять разные методы рисования, заполнять все пространство внутри контура.	Иллюстрации с изображением разных бабочек, силуэты бабочек, цветные карандаши + все для рисования.
	«Подсолнух» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением подсолнухов; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать подсолнух методом «тычка», дополняя мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением подсолнухов; щетинные кисти + все для рисования.

Май	«Открытка 9 мая» (аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением праздника, салюта; формировать умение: тонировать лист бумаги мелком, правильно работать ножницами, соблюдая технику безопасности, работать с бумагой и клеем; развивать умение составлять композицию.	Иллюстрации с изображением открыток «9 мая» + все для аппликации.
	«Расцвели одуванчики» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением одуванчиков; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать одуванчики методом «тычка», дополняя мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением одуванчиков; щетинные кисти + все для рисования.
	«Бабочки» (монотипия)	Рассмотреть иллюстрации с изображением разных бабочек; продолжать знакомить с методом рисования «монотипия»	Иллюстрации с изображением разных бабочек + все для рисования.
	«Ветка яблони в цвету» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ветки цветущей яблони; познакомить с методом рисования цветов и деревьев пальцами и ладонями.	Иллюстрации с изображением ветки цветущей яблони + все для рисования.

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Октябрь	«Осенний лес» (печать листьями)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев (осенние листья), выделить части дерева; продолжать формировать умение: рисовать методом «печать листьями», рисовать осенние деревья.	Иллюстрации осенних деревьев, листья с разных деревьев + все для рисования.
	«Грибы в корзине» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением грибов (муляжи грибов); формировать умение рисовать грибы с помощью своей ладошки.	Иллюстрации с изображением грибов (муляжи грибов) + все для рисования.
	«Ветка дерева» (печать листьями)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев (осенние листья), выделить части дерева; продолжать формировать умение: рисовать методом «печать листьями», рисовать осенние ветки деревьев.	Иллюстрации осенних деревьев, листья с разных деревьев + все для рисования.
	«Красавица осень» (фроттаж листьями)	Познакомить с методом рисования «фроттаж листьями»; формировать умение дорисовывать полученные изображения листьев, создавая декоративный образ Красавицы осени.	Листья с разных деревьев + все для рисования.
Ноябрь	«Цветные зонтики» (восковые мелки + акварель)	Рассмотреть зонтик, обсудить его форму и устройство; формировать умение: рисовать зонтик методом «восковые мелки + акварель»	Зонт, восковые мелки + все для рисования.
	«Листопад» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением пейзажа; развивать умение изображать деревья и изображать осеннюю листву методом «пальчиковое рисование»	Иллюстрации с изображением пейзажа + все для рисования.
	«В садах созрели яблоки» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ветки с яблоками; формировать умение рисовать яблоки на ветке, закреплять умение наносить один слой краски на другой методом «тычка»	Иллюстрации с изображением ветки с яблоками, щетинные кисти + все для рисования.
	«Подарок маме» (набрызг)	Продолжать знакомить с методом рисования «набрызг», развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Листья, зубные щетки, стеки + все для рисования.

Декабрь	«Шишки на ветке» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ветки с шишками (шишки); формировать умение: рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования «тычком».	Иллюстрации с изображением ветки с шишками (шишки), щетинные кисти + все для рисования.
	«Первый снег» (набрызг)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снега; продолжать знакомить с методом рисования «набрызг», развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Иллюстрации с изображением снега, зубные щетки, стеки + все для рисования.
	«Волшебные снежинки» (рисование манкой)	Рассмотреть снежинки; познакомить детей с новым методом рисования манкой.	Снежинки, манная крупа, + все для аппликации и рисования.
	«Новогодняя ёлочка» (восковые мелки + акварель)	Рассмотреть иллюстрации новогодних ёлок; продолжать формировать умение рисовать ёлку в технике «восковые мелки + акварель»	Иллюстрации новогодних ёлок, восковые мелки + все для рисования.
Январь	«Ёлочные игрушки» (декоративное рисование)	Рассмотреть разные ёлочные игрушки; формировать умение рисовать ёлочные игрушки и украшать их по своему замыслу.	Ёлочные игрушки + все для рисования.
	«Снежная семья» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть изображение снеговика; формировать умение рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования «тычком»	Иллюстрации с изображением снеговиков + все для рисования.
Февраль	«Зимний пейзаж» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение: рисовать зимний пейзаж в технике восковые мелки + акварель	Иллюстрации с изображением зимней природы, восковые мелки, акварель + все для рисования.
	«Валентинка» (аппликация + рисование)	Развитие творческих способностей детей средствами аппликации и рисования, формировать умение: передавать необходимую форму и целостный образ композиции.	Открытки - валентинки + все для аппликации и рисования.
	«Подарок для папы» (аппликация + рисование)	Тематическое занятие к празднику 23 февраля; формировать умение у детей создавать образ праздника через продуктивную деятельность.	Иллюстрации с изображением открыток + все для рисования и аппликации.
	«Волшебный зимний лес» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы, полюбоваться ею; формировать умение: рисовать зимний пейзаж, детализируя свой рисунок.	Иллюстрации с изображением зимней природы + все для рисования.

Март	« Мама - принцесса » (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением женских портретов; формировать умение: рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.	Иллюстрации с изображением женских портретов + все для рисования.
	« Весенние цветы » (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением весенних цветов, выделить строение цветка; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать цветы и закрепить полученные навыки.	Иллюстрации с изображением весенних цветов + все для рисования.
	« Тюльпаны » (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением тюльпанов; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать тюльпан, формировать навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи.	Иллюстрации с изображением тюльпанов + все для рисования.
	« Похлов - майданкая матрешка » (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением матрешек Похлов – майданской росписи, знакомить с матрешкой, как с видом народного декоративно – прикладного искусства, рассмотреть узор и выделить его элементы и их особенности; закреплять умение составлять композицию из выделенных элементов.	Иллюстрации с изображением матрешек Похлов – майданской росписи, шаблон матрешки + все для рисования.
Апрель	« Городецкие цветы » (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением городецких цветов; расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах; упражнять в смещении цветов, закреплять навык пользования палитрой, формировать умение составлять декоративную композицию из растительных форм.	Иллюстрации с изображением городецких цветов + все для рисования.
	« Солнечная система » (восковые мелки + акварель)	Рассмотреть иллюстрации с изображением солнечной системы; формировать умение: соединять разные методы рисования, заполнять все пространство листа, помочь создать композицию из разных планет и орбит.	Иллюстрации с изображением солнечной системы, восковые мелки + все для рисования.
	« Городецкие петушки » (декоративное рисование)	Расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах; учить рисовать городецкого петушка; упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками (разживка)	Иллюстрации с изображением городецких петушков + все для рисования.
	« Портрет времени года » (набрызг)	Продолжать знакомить с методом рисования «набрызг», развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Листья, цветы, зубные щетки, стеки + все для рисования.

Май	«Салют на Красной площади» (восковые мелки + акварель + тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением Красной площади, салюта; продолжать развивать умение составлять композицию, тонировать лист бумаги, сочетать в работе разные техники рисования.	Иллюстрации с изображением Красной площади, салюта + все для рисования.
	«Сирень» (альтернативное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением сирени; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать сирень разными методами (пальчиками, ватной палочкой, бумагой, тычком) дополняя рисунок мелкими деталями.	Иллюстрации с изображением сирени; + все для рисования.
	«Далеко – далеко на лугу пасутся ко ...» (печать мятой бумагой)	Рассмотреть иллюстрации с изображением коров разных пород; продолжать формировать умение рисовать в технике мятой бумагой	Иллюстрации с изображением коров разных пород + все для рисования.
	«Цветы, которыми начинается лето» (монотипия на сырой мятой бумаге)	Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов; продолжать знакомить с методом рисования цветов на сырой мятой бумаге; создавать законченную композицию.	Иллюстрации с изображением цветов + все для рисования.

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 6-7 лет

Месяц	Тема занятия (техника)	Творческие задачи	Материал
Октябрь	«Волшебный цветок» (печать листьями)	Рассмотреть листья с разных деревьев; развивать навыки работы в технике «печать листьями»; показать способ рисования цветка, создавая лепестки отпечатками листьев. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности.	Листья с разных деревьев, цветной мел + все для рисования.
	«Какое у осени настроение?» (восковые мелки + акварель)	Расширять знания о сезонных изменениях в природе, передавать их в рисунке; использовать для передачи настроения определенную цветовую гамму тёплую или холодную; развивать умение создавать композицию в рисунке; продолжать формировать умение сочетать в работе разные техники рисования.	Иллюстрация с изображением осеннего леса + все для рисования.
	«Осень вновь пришла» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев, выделить части дерева; продолжать формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком, рисовать в технике «тычок сухой кистью»; создавать законченную композицию.	Иллюстрация с изображением осеннего леса, цветной мел + все для рисования.
	«Кленовый лист» (декоративное рисование)	Выявить отличительные особенности кленового листа (его формы); формировать умение применять кленовый лист в качестве шаблона для обведения; учить делить силуэт кленового листа на произвольные секторы и участки и аккуратно закрашивать их разными цветами.	Кленовые листья + все для рисования.
Ноябрь	«Красный клён» (монотипия)	Рассмотреть кленовые листья; развивать умение создавать законченную композицию; экспериментировать в создании гаммы цветовых оттенков, свойственных осени; освоить новый художественный приём получения отпечатка.	Кленовые листья + все для рисования.
	«Черешня» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением черешни; продолжать формировать умение рисовать ягоды; совершенствовать технику рисования.	Иллюстрации с изображением черешни + все для рисования.
	«Ярко-красные кисти рябины» (аппликация из салфеток)	Рассмотреть иллюстрации с изображением рябины; развивать природную наблюдательность; развивать мелкую моторику рук; развивать умение создавать законченную композицию в аппликации.	Иллюстрации с изображением рябины + все для рисования.

	«Сердечко для мамы» (альтернативное рисование)	Закрепить знания детей о таком празднике, как «День матери»; рассмотреть бумажную заготовку в форме сердца, обсудить варианты ее украшения; развивать мелкую моторику и творческую активность.	Иллюстрации с изображением разных вариантов сердечек + все для рисования.
Декабрь	«Кот поёт, глаза прищуря ...» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением котов; формировать умение: тонировать лист бумаги цветным мелком; отражать в рисунке характерные особенности строения животного; экспериментировать в составлении цветовой гаммы, получать оттенки одного цвета для создания выразительного образа животного; разнообразить способы рисования животных.	Иллюстрации с изображением котов + все для рисования.
	«Белая берёза» (декоративное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением берёзы; развивать умение рисовать деревья; закреплять умение смешивания красок и составления красивых оттенков; дополнять рисунок мелкими деталями, создавать законченную композицию.	Иллюстрации с изображением берёзы + все для рисования.
	«Дремлет лес под сказкой сна» (пластилинография)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего леса; совершенствовать приёмы работы в технике пластилиновой живописи (раскатывание прямыми и круговыми движениями ладоней в жгутики и шарики, примазывание); развивать умение составлять законченную композицию; совершенствовать мелкую моторику.	Иллюстрация с изображением зимнего леса + все для рисования.
	«Ёлочная игрушка» (конструирование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлочных игрушек (игрушки); продолжать формировать умение: работать в разных техниках, создать ёлочную игрушку обсудить варианты ее украшения; развивать мелкую моторику и творческую активность.	Иллюстрации ёлочных игрушек + все конструирования из бумаги.
Январь	«Удивительная новогодняя история» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговиков, зимы; расширять знания о праздниках; формировать умение рисовать сюжет по предложенному произведению.	Иллюстрации с изображением снеговиков, зимы + все для рисования.
	«Снегири» (альтернативное рисование)	Рассмотреть иллюстрации с изображением снегирей; формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам; учить рисовать снегирей, используя метод «тычка»	Иллюстрации с изображением снегирей + все для рисования.

Февраль	«Зимний лес» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего леса, развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа; формировать умение рисовать зимний лес, используя метом «тычка»	Иллюстрации с изображением зимнего леса + все для рисования.
	«Валентинка» (аппликация)	Развитие творческих способностей детей средствами аппликации, формировать умение: правильно работать ножницами, соблюдая технику безопасности, работать с бумагой и клеем; развивать умение составлять композицию.	Шаблоны в форме сердца + все для аппликации.
	«Подарок папе» (конструирование)	Тематическое занятие к празднику 23 февраля; формировать умение: правильно работать с бумагой и клеем; развивать умение составлять композицию.	Все необходимое для конструирования и аппликации.
	«Холодно в лесу» (монотипия на сырой мятой бумаге)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, рассмотреть иллюстрации с изображением зимней природы; познакомить с двух-трёхплановым построением композиции, передавать в композиции величинные соотношения; упражнять в составлении гармоничной гаммы цветов; развивать умение выполнять тонкие движения кистью; выполнять последовательно цепочку операций для создания выразительного образа.	Иллюстрации с изображением зимней природы + все для рисования.
Март	«Подарок маме» (аппликация)	Рассмотреть открытки с изображением цветов; формировать умение: правильно работать ножницами, соблюдая технику безопасности, работать с бумагой и клеем; развивать умение составлять композицию.	Открытки с изображением цветов + все для аппликации.
	«Ранняя весна» (монотипия пейзажная)	Рассмотреть иллюстрации с изображением ранней весны; формировать умение: складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере; половину листа протирать губкой.	Иллюстрации с изображением ранней весны, губки + все для рисования.
	«Подснежники на белом снегу» (рисование ластиком)	Рассмотреть иллюстрации с изображением подснежников; формировать умение различать цвета по светлоте; осваивать штриховку; воспроизводить форму весенних цветов.	Иллюстрации с изображением подснежников + все для рисования.
	«Лягушонок» (рисование + аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением лягушки; формировать умение: тонировать лист цветным мелком, соединять разные методы рисования создавая композицию.	Иллюстрации с изображением лягушки + все для рисования и аппликации.

Апрель	«У озера» (монотипия пейзажная)	Рассмотреть иллюстрации с изображением пейзажа с озером; развивать пространственное мышление; развивать чувство цвета, навык различать цвет по насыщенности; учиться использовать случайные эффекты в изображении в качестве основы для творчества; освоить приём монотипии.	Иллюстрации с изображением пейзажа с озером + все для рисования.
	«Космос» (рисование ластиком)	Рассмотреть иллюстрации с изображением космоса; формировать умение различать цвета по светлоте; осваивать штриховку; продолжать формировать умение рисовать ластиком.	Иллюстрации с изображением космоса + все для рисования.
	«Первая улыбка весны» (аппликация)	Рассмотреть иллюстрации с изображением весны; отмечать сезонные изменения, происходящие в природе; развивать мелкую моторику рук; создавать законченную композицию в аппликации.	Иллюстрации с изображением весны + все для аппликации
	«Попугай» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть иллюстрации с изображением попугаев; продолжать формировать умение: тонировать лист цветным мелком, рисовать попугаев методом «тычка», дополняя мелкими деталями; развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов.	Иллюстрации с изображением попугаев + все для рисования.
Май	«Открытка 9 мая» (пластилинография)	Рассмотреть иллюстрации с изображением праздника, салюта; формировать умение: тонировать лист бумаги мелком; совершенствовать приёмы работы в технике пластилинография (раскатывание прямыми и круговыми движениями ладоней в жгутики и шарики, примазывание); развивать умение составлять законченную композицию; совершенствовать мелкую моторику.	Иллюстрации с изображением открыток «9 мая» + все для лепки
	«Насекомые просыпаются» (монотипия на сырой мятой бумаге)	Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых; освоить изобразительную технику монотипия на сырой мятой бумаге, тренироваться в выполнении ряда последовательных операций для создания выразительного образа; экспериментировать в смешивании цветов, добиваясь задуманных оттенков; создавать законченную композицию, выделять центр композиции цветом; передавать в рисунке характерные особенности строения насекомых, их окраску.	Иллюстрации с изображением насекомых + все для рисования.
	«Майский лес» (рисование листьями)	Рассмотреть иллюстрации с изображением весны; освоить изобразительную технику печатание листьями; знакомить с приёмами составления весенней цветовой гаммы, высветления цвета, составления разных оттенков одного цвета; развивать навыки составления композиции.	Иллюстрации с изображением весны, листья (шаблоны) + все для рисования.

	«Дуб стоит высокий» (аппликация из салфеток)	Рассмотреть иллюстрации с изображением дуба; различать богатство оттенков зелёного цвета в природе; подбирать цветную бумагу разных оттенков одного цвета, сочетать их; создавать легкий набросок (эскиз) карандашом; развивать мелкую моторику, освоить работу с цветной бумагой.	Иллюстрации с изображением дуба + все для рисования.

Оценочные материалы

Данный раздел содержит материалы, необходимые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе, и состоит из краткого описания диагностических материалов, позволяющих определить уровень и качество освоения программы.

Формой оценки обучающихся принята система уровней: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

Критерии оценки в процентах:

- ☐ «высокий уровень»: обучающийся освоил от 81% до 100%- программного материала;
- ☐ «выше среднего уровень»: обучающийся освоил от 61% до 80%- программного материала;
- ☐ «средний уровень»: обучающийся освоил от 41% до 60% программного материала;
- ☐ «ниже среднего»: обучающийся освоил от 21% до 40% программного материала;
- ☐ «низкий уровень»: обучающийся освоил менее 20% программного материала.

Критерии оценки в баллах:

- «высокий уровень»: 1,7-2,0
- «выше среднего уровень»: 1,2-1,6
- «средний уровень»: 0,8-1,1
- «ниже среднего»: 0,4-0,7
- «низкий уровень»: 0-0,3

В данной программе выбрана оценка балами. Педагог, вынося оценку, должен руководствоваться чёткими критериями, чтобы избежать субъективизма.

Методические материалы

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2024. – 94с.

Рябкова Н.В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим. Творческие занятия с детьми 3 -5 лет. – М.: Школьная книга, 2022. – 32с.

Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности 5 – 7 лет. – М.: Русское слово – учебник, 2020. - 80с.

Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020. – 32с.

Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 -7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020. – 48с.

Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020. – 112с.

Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020. – 112с.

Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020. – 112с.

Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020. – 112с.

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передать пространство и его предметы по частям	Части предмета расположены верно. Правильно передает в рисунке пространство (близкие предметы – отсутствие ориентации положения изображения. Передние – крупные, удаленные – мелкие)	Расположение предмета немного искажено. Есть ошибки в расположении	Части предмета расположены не по середине формата, предметы, которые находятся дальше – больше предметов, которые находятся ближе
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребенка есть потребность самостоятельно дополнять изображение подходящим по смыслу предметами, деталями создавать новую композицию из усвоенных ранее элементов)	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более плотному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая, эмоциональная выразительность	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность	Проявляет самостоятельность в замысле, проявляет любопытство и разнообразие. За помощью не обращается	Проявляет самостоятельность, но с помощью взрослого. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Ребенок не проявляет самостоятельность, без помощи педагога не может проявить свой замысел
Умение отразить в рисунке сюжет по предварительному рассказу	Сюжет соответствует предварительному рассказу	Не полное соответствие изображения по предварительному рассказу о нем	Существенное расхождение изображения о нем

Уровень развития воображения	Способности экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложения для рисования для рисования, превращается один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: План занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016.
3. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для ДОУ. - М.: «Просвещение», 2018.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2017.
7. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность: комплексные занятия / авт сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2016.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика Синтез, 2018.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2017.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М.: «Российское педагогическое агентство», 2018.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «Карапуз- дидактика», 2017.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2024.
13. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста / Т.Н.
14. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева и др.; Науч. рук. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2018.
15. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016.
16. Рябкова Н.В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим. Творческие занятия с детьми 3 -5 лет. – М.: Школьная книга, 2022.

17. Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности 5 – 7 лет. – М.: Русское слово – учебник, 2020.
18. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
19. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020.
20. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 -7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: Гном, 2020.
21. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
22. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
23. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
24. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.
25. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2016

Интернет-источники:

- <http://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://uchsovet.ru>
- <https://portalpedagoga.ru>